

みんなで  
考えよう  
人権・同和問題  
No. 218

## 『塗り絵と多様性』

このコーナーでは、隔月のシリーズで掲載  
しています。これを手がかりに、家庭で人権・  
同和問題について話し合ってみましょう。

「色鉛筆の白色は、いつ使うの?」「クレヨンの中の群青色って最後まで残るよね」。子ども  
のころ、こんな会話をした人  
も多いのではないだろうか。  
最近では、大人の間で『塗り絵』  
が静かなブームになっている  
ようです。塗り絵には、癒や  
される、集中力が高まる、脳  
が活性化するなどの効果があ  
るといわれており、インター  
ネットを通じて自分の作品を  
公開する人も増えてきました。  
それらを見比べてみると、下

絵のデザインは同じでも、昼  
間の景色のもの、夜の景色の  
もの、雨の景色のものなど、  
描く人の感性によって多様な  
表現があることがわかります。  
私たちは同じ人間ですが、  
では、自分と全く同じ人がい  
るのでしょうか。似ている人は  
いるかもしれませんが、同じ  
人は一人としていません。似  
ているということは、違うと  
いうことが前提ですから、違  
うことが当たり前の世界を私  
たちは生きているのです。  
世界中を見るまでもなく、  
私たちのまわりにはいろいろ

な人がいます。女性、男性、  
子ども、高齢者、障害者、外  
国人、性的マイノリティの人  
たちなど、世の中はそれぞれ  
の個性を發揮しながら、高め  
合い、助け合い、補い合って  
社会がつくられています。そ  
ういう意味では、違いはプラ  
スなのです。

これから、多様性の社会は  
ますます広がっていくでしょ  
う。ぜひ皆さんには、違いを  
プラスに変える発想を持って  
いただき、一人一人の個性が  
生きる豊かな社会を創造して  
いただきたいと思えます。  
そういえば、最近では『肌色』  
という名称を使わなくなりま  
したが、あなたはその理由を  
ご存じですか?ヒントは『多  
様性』です。

## 市民図書館名誉館長に片山善博さん

市は8月6日、片山善博さ  
ん(慶応義塾大学法学部教授)  
に伊万里市民図書館名誉館長  
を委嘱しました。  
任期は設けず、無報酬の外  
部アドバイザーとして、主に  
市民図書館の運営などに対す  
る助言や広報活動、情報提供  
などを行います。

片山さんは、地方自治研究  
のほか、図書館についても造  
詣が深く、市民図書館建設時  
の理念にも共感。「市民と共に  
成長する図書館作りの手助け  
をしていきたい」と抱負を述  
べました。なお、片山さんは  
本市に3回来訪し、講演会の  
講師などを努めています。



↑塚部芳和市長(左)から委嘱状と伊万里焼の陶板を受け取る片山善博さん

## 郷土の文化財

腰岳と黒曜石シリーズ⑥

●問合先 生涯学習課文化財係  
(☎233186)

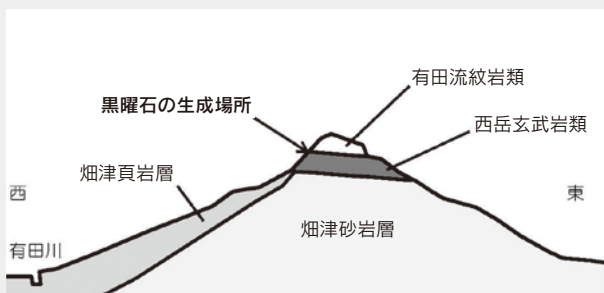
### 腰岳を見直す - 黒曜石の由来方 -

今回は腰岳と黒曜石の関  
係について紹介します。

腰岳は、大きく4つの地  
質構造で成り立っています。

一番下の地質は堆積岩  
の畑津砂岩層で、次が畑津  
頁岩層です。その上に火山  
の噴出による火成岩である  
西岳玄武岩が、さらにその  
上に有田流紋岩が重なって  
います。西岳玄武岩は今か  
ら1000〜700万年前  
に、有田流紋岩は280〜  
230万年前に噴出したと  
考えられています。

腰岳の下の方には黒く硬  
い岩(玄武岩)がごろごろ  
しています。頂上に近づく  
につれ、白く風化して表面  
が柔らかくなった岩(流紋  
岩)に変わっていきます。  
有田流紋岩が噴出したとき  
に、西岳玄武岩と接触した  
部分が急激に冷やされて黒



↑腰岳の地質構造(模式図)