化 教 文



子どもたちの個性に合った進路の選択を

郷

0)

文

〜男女協働参画には、 意識づくりが重要です~ 幼い頃からの

問合先 企 画政策課

りました。自分たちのときや ました。ランドセルを買って るということでした。 ろいろな色のものが売れてい のに。今は、男女関係なくい 女子は赤のランドセルだった 子どものときは、 フルなランドセルが売ってあ げようと店に行くと、カラ 男子は黒

別していないのかと思い、 子と女子を分けず、 子が分かれていたのに。学校 し調べてみました。 **一分たちのときは、男子と女** いてある混合名簿でした。 いてありました。 の丸を付ける児童の名簿が 孫の授業参観に行くと、 男子と女子を意識して区 名簿は男 50音順に 出 少

い浮かびました。

良く登下校をしている姿が思 近所の子どもたちが、男女仲

男子の列・女子の列ではなく とのことでした。また、席も などはなく、学級のことは日 .や係・当番活動でしている 混ぜてありました。 級長や副級長、 一分の小学校時代にあっ 児童会長

が重要です。

と特別扱いをしていないのだ 定的な性別役割分担意識はな 年前とすると、今の学校は固 く履いたりしていました。 なと感じました。そう思えば、 く、「男だから」「女だから」 小学校時代である50年前や30 ではなく、女子も青を履いた ズ) も、 子どもが履く上履き(シュ 自分や自分の子どもたちの 黄色やピンクを男女別な 男子は青、 女子は赤

平等』と考える市民の割合を ることが掲げられています。 画基本計画の成果目標の一つ 2022年度までに75%にす 男女協働参画社会の形成に 第4次伊万里市男女協 幼い頃からの意識づくり 『学校教育の場』で『男女 働参

路選択などを支援しましょう。 切さを教え、 子どもたちに男女平等の大 個性に合った進

展開されていたと思われ

に沿つて小規模な曲輪群が

を中心として、

南北の尾根

立地します。こちらは山 に所在し、牧島山の山

頂に

男女協働推進係(☎232115)

伊万里の城館跡シリーズ⑫

問合先 生涯学習課文化財係(☎33186)

筋に曲輪群が残されており、中心に南北に派生する尾根 二つの城塞跡 ます。現在は、 ます。現在は、金比羅宮を延びる尾根山に立地してい の機能が見て取れます。 方の進行阻止と味方の通路 部分を土橋状に残すなど敵 との境にある堀切は、 金比羅宮とその南隣の曲輪 確認されています。 曲輪を区画する堀切なども が確認されている中世の遺 は記載がないが、城郭遺 に所在し、牧島山から北に もう一つは瀬戸町字椎岩 牧島地区の 一つは瀬戸町字五分ケ谷 が残されています。 瀬 (文献史料に 戸町に 特に、 中央



↑金比羅宮の鳥居

すが、 遺構の保存状況は良くあり ません。 後世の造成のため

やガードレールのない場所塞跡は道路幅が狭く、舗装を南下)が、椎岩所在の城 が多いので、 ていません。 港地区から沿岸沿いの道路 跡は見学に適しています(漁 五分ヶ谷に所在する城塞 見学には適し