第350年

一誇りを未来へつなぐ、 新たな物 語の 幕開け

められています。 この記念すべき一年は、鍋島焼の魅力を改めて見つめ直し、未来へとつなげていくための、今年は、伊万里に藩窯が開かれてから350年という長い歴史の節目を迎えました。鍋島焼は、時を超えて受け継がれてきた美と技の結晶です。 ここでは、鍋島焼の歩みや350周年の記念事業などを紹介します。

完璧なる美の追求 鍋島焼の誕生

た『鍋島藩窯』の地です。 への献上品を焼くために築 代に佐賀藩が将軍家や大名家 藩は、威信や命運をかけて磁 | 里・大川内山は、江戸時|| 一方を山に囲まれた伊万

境の中で、当時、わずかな歪み来を厳しく制限されるなどの環 物づくりに人生を捧げました。 どが漏れないよう、外部との往 も許されなかったとされる焼き 集められ、 選び抜かれた31人の陶工たちが き物』として生まれた鍋島焼は、 した。そのために、この地には、 器作りの最高技術を追い求めま 市場に出ない『献上専用の焼 陶工たちは、技術な

> 今に息づく遺産 現代の大川内山

煉瓦造りの煙突や、ろくろをホームがて、大川内山を歩くと、 を感じることができます。 回す音、 地に息づくものづくりの誇り る音など、美しい景観やこの 神を守り続けてきました。 て再び立ち上がり、技術と精 月 一 代が終わった後も、大川 治維新によって藩窯の時 山では陶工たちが民窯とし 現在は、29の窯元が活動し 絵付けの筆を走らせ

加えて、5月27日に行っ

目の年にあたり、伊万里鍋島 窯が開かれて350周年の節 を未来へつなぐ取り組みを進 焼協同組合では『鍋島焼文化』 めています。 2025年は、伊万里に藩

定や、 産地ブランディング戦略の策 はする新しいロゴの制作をは 具体的には、 次世代につなぐための 年間イベントのブラッ ブランドを象

開窯

二三五

〇年

の世代へと受け継ぐための大

力を再発見し、その誇りを次 たちが支えてきた鍋島焼の魅

新しいロゴ

本最高峰の磁器』と呼ばれる存 協のない姿勢が、鍋島焼を『日 れたと伝えられていて、この妥 欠点のある作品は容赦なく砕か 費用や手間を惜しむことなく、

在へと導きました。

作を行い、ウェブやインスタ ター、記念リーフレットの制 ジタルアーカイブの制作、プ 作陶の様子などを記録するデ を通した街並みや各種行事、 信を展開しています グラムなどで積極的な情報発 ロモーション動画や記念ポス ュアップ、大川内山の年間

した。 **窯350年を大いにPRしま** ディアを通して、 首相へ瓶子を献上し、各種メ 鍋島焼献上の儀 (※)』 首相官邸において石破前 鍋島焼と開 で

日 いくことを目指していきます。 本中、そして世界へ広げて 今後も鍋島焼文化の魅力

> 9 祝祭の年

な出発の年です。 分り 春の『鍋島藩窯 窯元市』は、 次の時代を見据える新た 過去を振り返るだけでな 和7年は鍋島焼にとって

ウムを実施します。 継承』をテーマとしたシンポジ らうとともに、伝統儀式を継承 約3000個の風鈴が涼やかな を楽しめる空間が広がりまし 秋祭り』は、紅葉を楽しんでも しつつ『鍋島焼文化 未来への 音を響かせ、 た。 夏の『鍋島藩窯 風鈴市』は、 美しい器とともに地元の食文化 これらの催しは、 秋の『鍋島藩窯 地域の人

切な機会です。 てください。 川内山に、ぜひ足を運んでみ 季節を彩る鍋島焼の地・大

さまざまな取り組みが 350周年記念事業



開窯三五〇年鍋島焼記念小皿(春)



献上瓶子への絵付け



鍋島焼献上の儀





鍋島藩窯 風鈴市



鍋島藩窯 秋祭り 奉納式



令和7年の取り組み抜粋 イベント関係



鍋島藩窯 窯元市 4月29日~5月5日



大川内山の自然に囲まれた里山で、29の 窯元による美しい鍋島焼や県内外の飲食店が集う春の市。里山の景色とともに陶器と食が楽しめます。

夏

鍋島藩窯 風鈴市 / **あかり夏祭り** 6月14日~8月24日

個性豊かな29の窯元が作る約3,000個の風鈴が大川内山に涼やかな音色を響かせる夏のイベント。最終日前日には『あかり夏祭り』が開催され、山間の風景と夜空に、伝統道具『ボシ』を使った幻想的なあかりが、訪れる人たちを魅了します。





秋

鍋島藩窯 秋祭り 11月1日(土)~11月5日(水)



紅葉に包まれた大川 内山で、鍋島焼の歴史 と技術を体験できる秋 の祭り。伝統工芸に触 れながら、秋景色とと もに鍋島焼の美しさが 堪能できます。



イマリ・キャンドル・クリスマス 12月20日(土)・21日(日)

伝統の町並みにキャンドルが灯るクリスマスイベント。巨大えんとつキャンドルやクリスマスマーケット、ワークショップ、音楽ライブなどが楽しめます。



INTERVIEW

インタビュー



伊万里鍋島焼協同組合実行委員長 川副 隆彦 さん

全日島焼は、江戸時代に将軍家や天皇に献上された『日本磁器の最高峰』として発展し 上口できました。その誇り高き文化を次の50年、100年へと継承するために、私たちは350周年という節目の年に記念事業に取り組んでいます。事業では、先人が築いた『鍋島焼文化』を現代に再解釈し、地域全体で文化と経済を両立させることを目指しています。

大川内山の静かな景観や、そこに関わる人たちの営みこそが鍋島焼文化の土台であり、 その価値を改めて見つめ直す機会にしたいと考えています。

50年後、100年後の後継者たちが「この産地を継ぎたい、継いでよかった」と胸を張って言えるように、私たちの責任は、未来の世代へ『誇れる産地』を引き継ぎ、創り上げていくことです。

鍋島焼は、単なる器ではなく、意味のある文化そのものです。私たちは、これからも「鍋島焼文化を守り続ける一次の百年へ、誇りと共に。」という想いで歩み続けます。