



↑児童たちは、発売当初の手工業をイメージした
キャラメルの箱詰めにも夢中になっていました

第2回森永製菓の キャラメル教室

10月29日、黒川小学校で、4～6年生の児童を対象に出張授業『森永製菓のキャラメル教室』が開催されました。

これは、森永製菓株式会社
の創業者・森永太郎が本市
の出身であることから、市と
同社九州支店が連携協定を結
んでいる縁で実施している取
り組みのひとつで、今回は、
7月の大坪小学校に続いて2
回目の開催でした。

授業は、九州支店の社員が
『先生』を務めて行われ、児童
たちは『森永ミルクキャラメ
ル』を題材にしたクイズやキ
ャラメルの箱詰め体験などを
通して、物流の仕組みなどを
学びました。



みんなでつくる新しい時代

10月21日に、わが国で初
めとなる女性の総理大臣
が誕生しました。

世界に目を向けると、ド
イツのメルケル元首相やイ
タリアのメローニ首相など、
多くの女性リーダーが国を
率いる姿は珍しくありませ
んが、これまで男性が担っ
てきた総理大臣という地位
に女性が就いたのは日本の
政治上初めてのことであ
り、長く社会に存在してき
た『ガラスの天井』がつい
に破られた瞬間ともいえ
るでしょう。

ガラスの天井とは、能力
や実績があっても性別や慣
習などによって昇進や登用
が妨げられる『見えない壁』
のことです。

政治の世界に限らず、職
場や地域社会など、さまざ
まな場面で私たちの身の回
りにもその存在を感じる場
面があるのではないでしょ
うか。

男女共同参画とは『女性
のための取り組み』ではな
く、性別に関係なく誰もが
自分の力を発揮できる社会
をつくることです。

政治の世界でも、地域の
中でも、男女がともに考
え、力を合わせることでよ
りよい社会づくりにつな
がります。

性別という枠を超え、そ
れぞれの人が活躍できる社
会は、誰かが変えてくれる
のではなく、一人一人の意
識と行動から育っていくも
のであり、そうすることで、
きっと地域や日本全体が元
気になると思います。

この女性リーダーの誕生
をきっかけに、私たちも身
近なところから『特別』だ
ったことが『当たり前』にな
る未来、新しい時代をみん
なでつくっていきましょう。

(伊万里市男女協働参画懇話
会『いまりプラザ』委員)

●問合先

企画政策課男女協働・婚活応援係 ☎23・2115

郷土の文化財

遺跡余話 『少し残念な文様…』

●問合先 生涯学習課文化財係 ☎22・1262

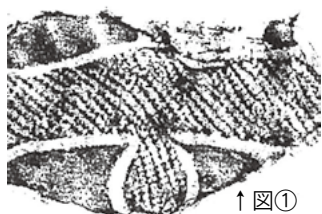
図①と②は、宮ノ前北遺跡
(木須町) から出土した縄文式
土器の文様を『拓本』という
方法で写し取ったものです。
図①を見てみると、線で囲ま
れた中に、小さな点が並んで
いる文様があります。

この文様は、土器の表面に
縄を転がしてつけたもので、
縄文式土器の由来にもなっ
ています。文様をつける縄は、
何本かの細い繊維をより合
わせて作るのですが、左右ど
ちらにひねるのか、また、何
回より合わせるのかで、文様
が違ってきます。

図①の土器は、瀬戸内海周

辺から伊万里に持ち込まれ
た、ほかの地域の土器です。
伊万里に住んでいた縄文人
は、この土器を見て「きれい
だな。自分でも作ってみたい
」と思い立ち、地元で作る土
器と同じ粘土を使って作った
ものが、図②です。

よく見ると縄の文様が少
し変です。文様をつける縄
の作り方が分からなかった
みたいで、より合わせない
まま、縄を押し付けただけ
の少し残念な文様になっ
てしまいました。きれいなも
のに憧れるのは、いまでも
昔も変わりませんね。



↑図①



↓図②