

伊万里

Imari

広報 **5** NO. 567
2001
(平成13年)



ひょっとして僕たちプロ野球選手よりうまいかも!? (4月8日、ダイエー野球教室)

染付花菖蒲文鉢

伊万里 1790~1810年代
高さ 8.4 口径28.8 底径 13.4cm



今月の主な内容	特集 古伊万里文化の香る街づくり……………2
	パブリックインフォメーション……………8
	陳さんが行くvol.1……………14
	教育と文化……………15
	みんなの広場……………16
	ほがらかページ……………18
	ほくの学校わたしの学校……………19
	スポーツ……………20
	くらしのチャンネル……………22
	お便り……………24

■ 特集 古伊万里文化の香る街づくり

建物たちは伊万里の歴史 文化を見守ってきた



伊万里の歴史

それは港を中心とした焼き物文化
いわゆる『古伊万里文化』に
代表される

かつて伊万里津は、白壁土蔵が立ち並び、伊万里周辺で焼かれた『焼き物』を積み出す帆船が往来し、隆盛を極めました。

まちは全国各地から集まった焼き物商人でにぎわい、商家の家々からは、その商人たちをもてなす三味線や、琴の音色が響いていました。

伊万里の歴史。それは港を中心とした焼き物文化、いわゆる『古伊万里文化』に代表されます。しかし現在、活況を呈した往時の伊万里津を知る資料は少なく、わたしたちは、その当時のようすを想像するしかありません。

そのようななかで唯一、伊万里津を中心とした中心市街地の栄枯盛衰を見守ってきたものがあります。それは、いまでもその姿をとどめている歴史的な建物たちです。

まち中に点在する白壁土蔵を中心とした歴史的な建物たち。これは言わば歴史の生き証人であり、ほかのまちにはない伊万里独自の歴史や文化を、現在に伝える貴重な財産と言えるのではないのでしょうか。そして、それらが見せる景観や、そこから醸し出される何とも言えない雰囲気。これこそが古伊万里文化と言えるのではないのでしょうか。

※注 江戸時代、伊万里の中心市街地はこう呼ばれていた

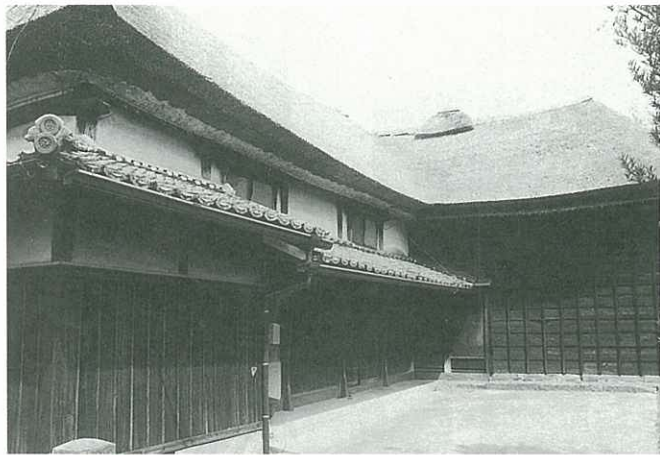
前田家住宅が

国の登録文化財に

前田家住宅の歴史は江戸時代までさかのぼります

国の文化財保護審議会は3月16日、立花町にある大庄屋敷、前田家住宅を登録有形文化財として登録するよう、文部科学省に答申しました。

前田家住宅の歴史は古く、江戸時代までさかのぼります。肥前佐留志の豪族前田美濃の子新右衛門の嫡子



作右衛門が、大庄屋を命ぜられ現在の所に居を構えたのは、1615年から1642年ごろと記されています。(前田善五左衛門(1784年没)の『自分控』による)その後代々大庄屋を務めてきました。

1798年、佐賀藩は財政悪化による行政改革のひとつとして大庄屋を撤廃し、代官を在任させてこれを代行させるようになりました。そのなかで伊万里郷は唐津藩と接する重要な場所として、大庄屋を残しました。そのため前田家はその後大庄屋を務め、それは明治の世になるまで続きました。

往時の伊万里の繁栄を見守ってきた

敷地は南北に長い長方形をなして、面積は約3100平方メートル。その中に母家約291平方メートル、東の蔵約40平方メートル、西の蔵79平方メートル、北の蔵73平方メートル、薪小屋40平方メートル、水車小屋46平方メートルが図のように配置されています。

母屋は、佐賀県下最大規模の民家

建物の配置



です。南を正面とし、左手に幅5間、奥行き7間におよぶ土間がとられています。

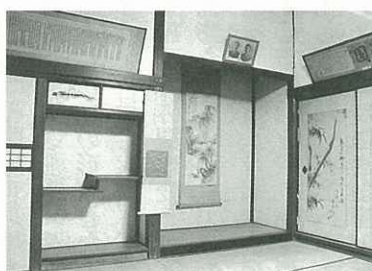
部屋は土間沿いに8畳がとられ、その背後には左右2列、前後3列の6部屋が配置されています。間取りは異例にみえますが、上位層の武家住宅と同じ構成が認められます。

建築時期は、母屋と東の蔵は江戸時代後期、西の蔵、北の蔵、薪小屋は明治時代後期の建築。水車小屋は江戸時代後期に建てられ、明治期に

改造されています。

今回の登録理由として「母屋はくどづくりの最も発達した姿を伝えるとともに、蔵や薪小屋も残り、大規模民家の全体構成を知る上で貴重」と評価されました。

前田家住宅は、往時の伊万里の繁栄を見守ってきた貴重な文化財です。もしかして、この前の通りをかの有名な古伊万里屋権左衛門もかっ歩いていたらね。



座敷のようす

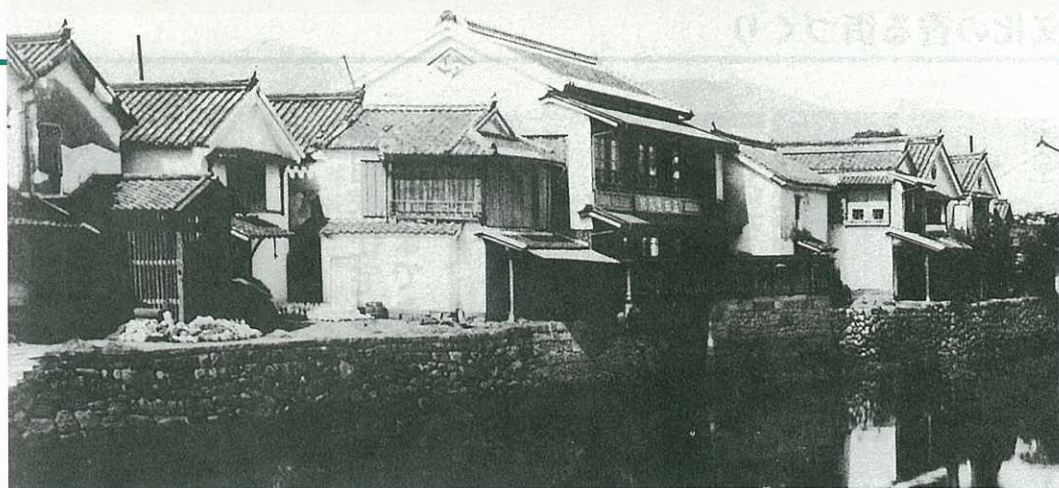


玄関に入った土間のようす

※注 大庄屋は藩から任命され、藩の行政全般をつかさどり庄屋を統括していた

覚えていますか？

白壁土蔵の街なみを



伊万里川河畔に並ぶ白壁土蔵。この川筋はかつて、伊万里港の一部で、白壁土蔵造の陶磁器蔵が軒を並べ、ここから船積みされていました（伊万里郷土研究会編『写真集伊万里』より）

白壁土蔵の街なみは
伊万里の繁栄を物語る
象徴だった

近年まで、伊万里川の川筋には、整然と白壁土蔵造りの蔵が立ち並び、その姿は水面に映えてしつとりとしたたたずまいを見せていました。

その昔、伊万里川河畔では焼き物の積み出しが盛んに行われ、全国各地はもとより、遠くはヨーロッパまで運ばれました。『伊万里』の名前は積み出された港の名前とともに、焼き物の代名詞ともなりました。特に『古伊万里』と呼ばれるものは、最近の骨とう鑑定ブームにより、広く一般に知られていっています。

そんな歴史の中で育まれてきた伊万里の中心市街地は、伊万里・北松広域圏域の中心として栄え、市街地の随所には、往時の陶器商人たちが築いた白壁土蔵群が軒を連ねていました。

しかし、たび重なる水害による伊万里川の川幅拡張や、街の近代化の波により、その役目を終えたそれら



昭和27年当時の本町商店街。右側が相生橋、左側が駅通り方面です（伊万里郷土研究会編『写真集伊万里』より）

の建物は一軒、また一軒と姿を消していきました。

中心市街地を取り巻く
環境は時代の流れとともに
様変わりした

中心市街地は、商業、金融、住居機能などが集積し、長い伊万里の歴史の中で文化、伝統を育んできた言わば『伊万里の顔』です。

明治時代に入り、海上交通から鉄道を中心とした陸上交通への転換が進むなか、伊万里の焼き物交易の役目はしだいに有田に移っていききました。それに伴い陶器商人たちも減少していったのです。

その後、伊万里の経済を支えたの

は石炭でした。伊万里市内にも中小の炭鉱が盛んに石炭を掘り出し、街は炭鉱景気に沸きました。

しかし、石炭から石油へのエネルギー政策の転換により、昭和30年代でほとんどの炭鉱は閉山することになり、人口は減少しました。

中心市街地を形成する現在の商店街は、このころに現在の形態となったのがほとんどです。白壁土蔵の外観は、近代的趣向を施した外観に変わり、外からは昔の面影をみることはできなくなりました。

この間、中心市街地を取り巻く環境は大きく変化しました。石油へのエネルギー転換が自動車の急速な普及をもたらすこととなりました。それに伴い、駐車場を完備した大型店舗が郊外に進出しました。中心市街地を支えてきた商店街に、空き店舗が目立つようになってきたのもこのころです。

伊万里の繁栄を見守ってきた白壁土蔵など歴史的な建物たちは、この市街地の姿を見てどのように思ったでしょうか。この先どうなっていくのだろうか。と、きつと心配したに違いありません。

伊万里津の往時の

にぎわいを今に

『古伊万里文化の香る街づくり』の名のもとに

このままでは、今まで伊万里の歴史、文化を育んできた中心市街地が、まさに空洞化してしまうとみんは真剣に考えました。そのなかで商業者や、商工会議所、市が、それぞれ

のアイデアを結集し、議論した結果が平成11年10月に策定した『伊万里市中心市街地活性化基本計画』です。

その昔白壁土蔵が立ち並び、陶器商人がまちをかつ歩していたころのにぎわいを、今の中心市街地に取り戻すため、それらが織りなす景観や雰囲気、いわゆる『古伊万里文化』



- ①人が動き交流する街づくり
 - ②陶磁文化を織り込んだ街づくり
 - ③魅力ある個店が集積する街づくり
- この三つの方向に沿って、平成12年度は、市や商工会議所

が中心となり、具体的な事業がそれぞれの分野で動き出しました。

▽人が動き交流する街づくり

市街地への交通アクセスを改善するため、市は平成15年度の完成をめざし、南北道路（街路伊万里駅前線）整備に着手しました。また同時に、伊万里駅周辺を伊万里の玄関口にふさわしい街並みとするため、駅前広場などを中心とした土地区画整理事業もスタートさせました。そのなかで平成12年度は、南北道路整備により分断される鉄道について、道路の東西に駅ビルを建設することとし、そのデザインを決定しました。外観は『古伊万里文化』を代表する白壁土蔵を取り入れ、近代的なデザインになっていきます。また、焼き物のまち伊万里を象徴する、焼き物窯の煙突をイメージした塔が特徴になっています。今後このデザインをもとに実施設計を行い、平成13年度中の完成をめざします。

▽陶磁文化を織り込んだ街づくり

中心市街地、特に商店街に残された白壁土蔵を活用した、観光型商業の育成を図ることにしています。なかでも地域資源である焼き物、黒曜石や農産物などを生かした工房型店舗の展開を図ることにしています。また、周辺にある神社、寺院や旧家と連携し、回遊性のある市街地とす

る『古伊万里スクエア（仮称）』（次ページの想像図を参考にしてください）の創造をめざします。

▽魅力ある個店が集積する街づくり

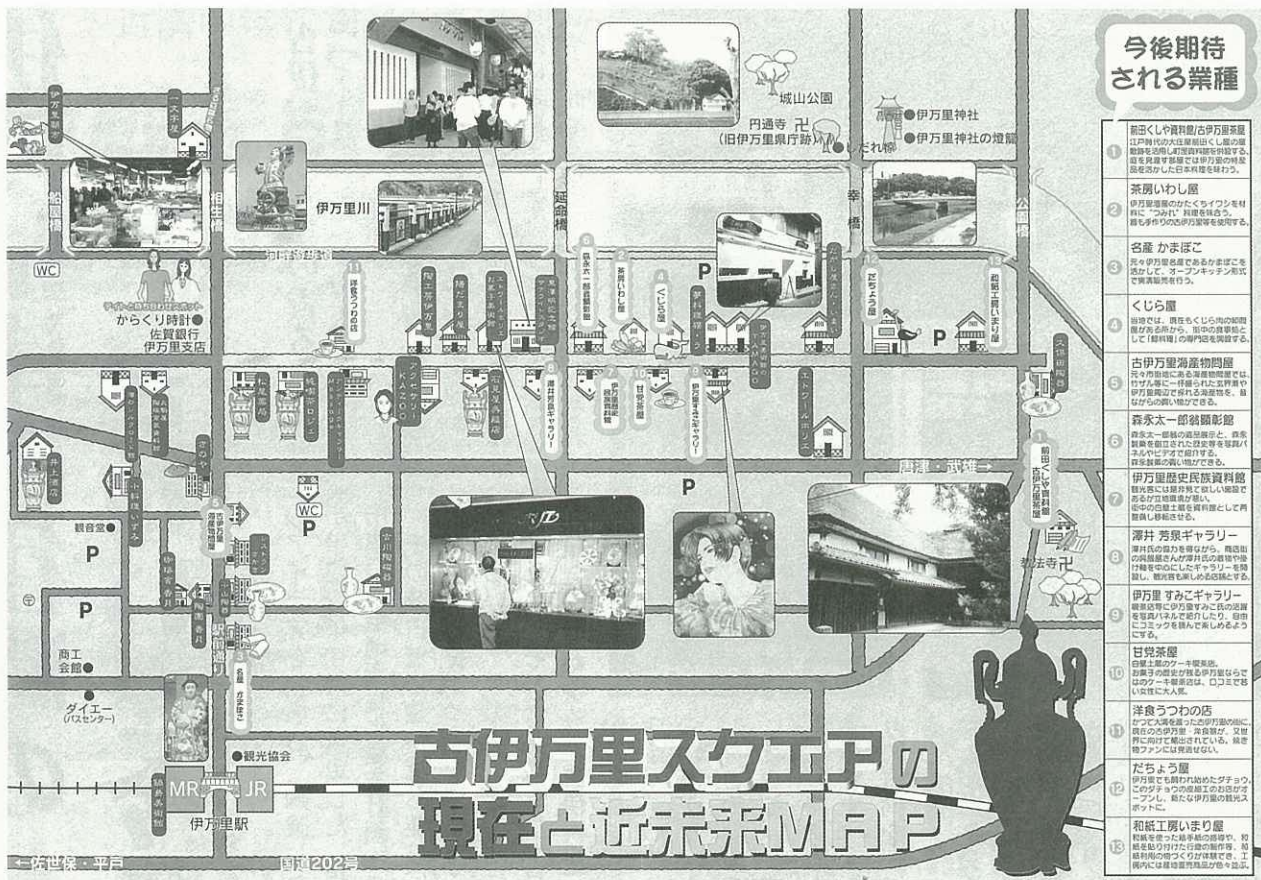
魅力ある個店を担う人材の確保と育成を図ることにしています。

中心市街地の活性化は、いわゆる商業の活性化にはなりません。そこで伊万里商工会議所は、伊万里市中心市街地活性化基本計画にもとづく、商業の活性化を推進するため、平成12年3月に『TMO構想（中小売商業高度化事業構想）』を策定しました。また、その構想を具体的に推進する組織TMO（街づくり機関）として、伊万里商工会議所がその役割を担うこととしました。

平成12年度は、TMO構想の推進を図る組織として、伊万里商工会議所内に『街づくり工房古伊万里委員会』を組織し、その第1弾の事業として『古伊万里からくり時計設置事業』『街中サイン設置事業』『からくり時計活用イベント事業（年末カウントダウンイベント）』を実施しました。

また、陶器商家資料館横の白壁土蔵家を修復し『工房古伊万里館（仮称）』として、観光型商業のモデルとなるよう整備すべく、募金活動を実施しています。

平成13年度は、その寄附金を財源として市が用地を購入し整備に入っていく予定です。



古伊万里スクエア（仮称）イメージ図

古伊万里文化の香る 街をめざして

伊万里には伊万里のよさがあります

伊万里の街は、都会と張りあおうとしてもだめだと思えます。都会には都会のよさがあり、伊万里には伊万里のよさがあります。特に城山公園。いい所です。なのに今のままではもったいないと思えます。市街地では、白壁土蔵を保存、活用しようというこきがあるようですが、すこくいいことだと思えます。色や形など、やはり伊万里を代表する市街地の街並みにはある程度の統一感が必要です。見た目ですごく大事ですよ。



伊万里まちづくり実行委員会
前田 幸子さん
(二里町作井手)



伊万里建築士会
福母 秀一さん
(二里町福母)

歴史、文化を感じさせる建物が残っている

市街地、特に中心商店街には歴史、文化を感じさせる白壁土蔵などの建物がいっぱい残っています。ただ、アーケードや看板装飾で隠れているのが残念です。費用の捻出とか権利の問題でなかなかむずかしいですが、それらをとらずし、表の部分を修復するだけでも、いい雰囲気街並みになるんじゃないかと思えます。現状を打破していくのはむずかしいですが、みんなが見せるという意識が出てくればいいですね。



※注
TMOが作成した古伊万里スクエア（仮称）を具体化したCG

伊万里にはものすごい財産が眠っている



白壁土蔵の空き店舗を改修し、昨年レストランと美術館をオープンさせた西山茂さん（伊万里美術協会会員）

わたしは出店しようとした時に、市街地の中のいろんな所を見てまわりました。それと全国の歴史的な街並みも見えてまわりました。伊万里の市街地には、白壁土

蔵などものすごい財産が眠っています。やり方次第では、りっぱによみがえらせることができると思います。でも現状では、陶器商人が活躍した白壁の文化そのものが消滅してしまいうです。現状を維持するのは、このデフレの世の中ではむずかしいことです。思いついた意識の改革が必要な気がします。それと、貴重な財産とともに、優れた人材も眠っている気がします。周りを見直してみると、それぞれの分野に、クリエイティブな考えをもった優秀な人材がいっぱいいます。この人たちをいかに街の再生に活用するかですね。

全国を股にかけた伊万里商人よ再び！

白壁の保存と活用の活動を始めてこの2年間は、ほんとうに自分たちの力でやろうという、いわば心を耕す活動に時間を費やしてきました。地元の人たちとの話し合い、研修会など苦労しましたが、ようやく明かりが見えてきました。スタートまでいくら時間がかかって、多くの人たちを巻き込んで、いろんな意見を聞きながらやっていくことが街づくりには必要です。そうすることによって出来上がった街はどこにも負けない

街になるのではないのでしょうか。今回、街の再生計画の提案を具体的にみせるためCGを作成しました。これをインターネットに乗せて全国に発信する予定です。全国を股にかけた伊万里商人が、再びこの街から育つことを夢見て。



伊万里商工会議所TMO街づくり工房古伊万里委員会白壁土蔵部会長 金子俊男さん

市役所内の組織

機構が変わりました

市は、地方分権などに対応する効率的な組織体制づくりのため、4月1日で機構改革を行いました。今回はその内容について詳しくお知らせします。

係制から担当制へ

高度な政策案件に柔軟かつ専門的に対応するため、企画調整課を企画政策課と開発推進課に分割するとともに、係制を廃止、担当制を導入しました。(図1)

IT化の推進体制

市民情報課を情報推進課に名称変更し、高度情報化への専門的な対応と行政情報や相談窓口の一元化のため、課内の組織を情報推進係と市民情報統計係に整理しました。(図2)

小規模組織の見直し

職員の流動的対応による事務処理の効率化を図るため、組織を見直しました。

▼国際交流室と女性・文化政策室を統合し、男女協働・国際交流課を新設しました(図3)
▼農林水産課の林務係と水産

組織の統合

係を統合、林務水産係とし、同課を3係に整理しました(図4)

中心市街地の活性化と商業の振興を一元的に取り組むため、市街地活性化対策室を商工振興係に統合しました。(図5)

親しみやすく
信頼される課
をめざし
努力します



男女協働・国際交流課長
吉原 和子

行政がお互いに協働連携し合い、市民の参画を得て推進するものです。

課名は長いですが、市民にわかりやすい、市民が主役の行政をめざし、職員みんなで知恵を出し合い、親しみやすく信頼される課となるよう努力していきます。よろしくお願ひします。

図1

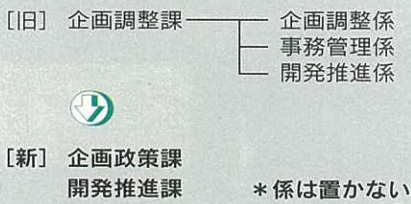


図2

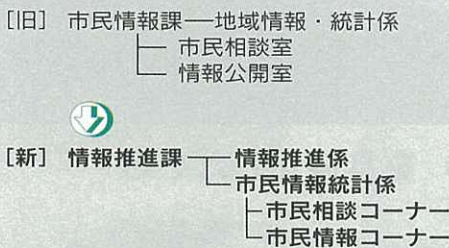


図3

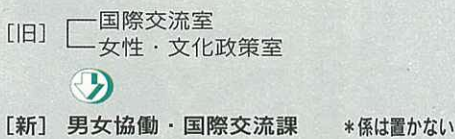


図4

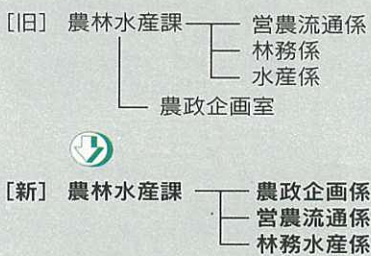
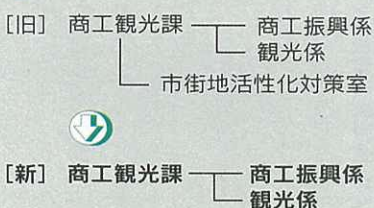


図5



子育て支援

センターを移設

拡充しました

平成13年度から子育て支援センターを母子生活支援施設に併設し、施設の充実と保育士を配置するなど体制の強化を図ることにしました



子育て支援センター長 上野 文子

子育てのお手伝いを

子どもたちが、心身ともに健やかに育つように、子育てのお手伝いができればと考えています。センター職員一同、みなさんが安心してご利用いただける環境づくりをめざしていきたいと思っております。

◆問合先 (☎235197)

の情報交換や仲間作りのお手伝いとして、次のような事業を行っています。

▼育児相談

電話、来所、訪問による育児相談に応じています

▼わくわく広場

親子で自由に遊んだり、おしゃべりしたりして、友だちづくりをする場を提供しています

▼つくしんぼランド

市民図書館や地区の公民館で、育児サークルの支援(手遊び、リズム遊び、簡単な製作、お話し)をしています

▼よちよち教室

子育てに関することを学ぶ合う場や、親子仲間づくりの場をつくっています

▼育児講座

子どもの発達、健康、親子遊び、読み聞かせなどに関する内容の、講演会や勉強会などを行っています

▼子育て通信

子育てに関する情報誌を毎月1回発行しています

移設して

どのように変わるの?

今まで、指導員2名で事業を行っていましたが、今回、

センター長1名、主任保育士1名、少年指導員1名、子育て支援センター指導員2名を配置し、5人体制となりました。

これにより、今までの事業内容の、より一層の充実が図られることになりました。

また、6月からは一時保育事業、休日保育事業など、新たな事業に取り組む予定です。

(詳しい内容については、改めて広報でお知らせします)

新しくなった子育て支援センターのネーミング大募集!

平成13年度から、子育て支援センターを母子生活支援施設内に移設しました。

そこで同センターの新しいネーミング(名称)を募集します。

応募要項と応募用紙は、市福祉課子育て支援係、市民センター、市内各保育園

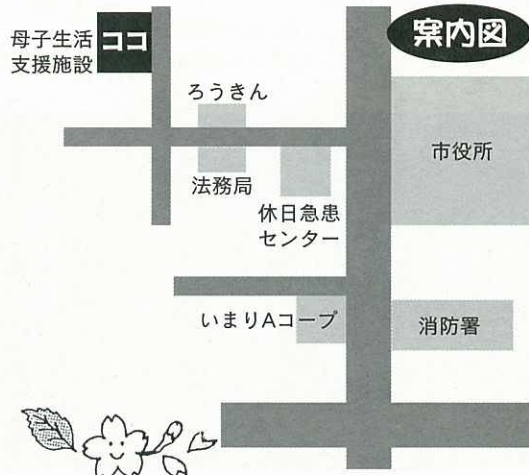
に用意していますので、皆さんふるって応募してください。かわいいネーミングをお待ちしています。

◆応募期限

5月15日(火)まで

◆問合先

子育て支援センター (☎235197)



火事ですか？ 救急ですか？ 消防緊急通信指令 システムが 整備されました

★問合先 伊万里市消防本部 (☎23-4311)



新しい「消防緊急通信指令システム」が整備され、4月2日開始式がありました。

これは、平成元年度に導入した前システムが老朽化していたのと、緊急時にすばやい対応ができるようにと導入されたものです。

このシステムの特徴は、119番通報により受けた、目標物や付近のようすなどから、災害地点をすばやく地図で表示できるようにになっていて、出動する救急車などに転送できるようになっています。また、防火水槽の位置なども表示でき、現場へ迅速な指示が送れるようになりました。いままでは消防署員が、そのつど地図を開いて場所を特定していたのとすると、格段にスピードアップしました。

このように最新鋭の設備を完備した新システムですが、その能力を十分発揮するためには、119番通報する皆さんの協力が必要です。

そこで、今回は119番通報の正しいかけ方についてお知らせしたいと思います。

119番緊急通報は、消防署員が次のようなことについてお尋ねしますので、落ち着

いて正確に回答してください。



消防署員
119番、消防署です。火事ですか、救急ですか。

通報者

「火事です」または「救急です」とはつきり言ってください。



消防署員
あなたのお名前と住所を言ってください。

通報者

住所は正しく、目標物になる所をわかりやすく伝えてください。



消防署員
どうされましたか。

通報者

火災・事故などの状況を、正確にわかりやすく伝えてください。



消防署員
いまお使いの電話番号を言ってください。

通報者

電話番号は、〇〇です（特に携帯電話などからの通報は、その旨を伝えてください）

消防署からお願い

適切な措置を迅速に行うため、必要最小限の質問をしますが、住所、目標などが伝えられた時点で、消防車・救急車は現場に急行していますので、落ち着いて正確に答えてください。

また、携帯電話を使用する場合は次の点にご注意ください。

- ① 携帯電話でも通報できますが、途中で切れたり伊万里市消防署以外の消防署につながる場合があります。できるだけ最寄りの一般加入電話や公衆電話を優先してください
- ② 伊万里市消防署以外の消防署にかかった場合は、その消防署が指示をしますので案内に従ってください
- ③ 電話番号を告げてください。電話番号がわからない場合は、消防署の指示があるまで電話を切らないでください
- ④ 通報中に移動されると、電波が途切れることがありますので、その場を移動しないでください

国際アマチュア陶芸展伊万里2001

バラエティにとんだ 作品が勢ぞろい

「国際アマチュア陶芸展伊万里2001」が、大川内山にある伊万里・有田焼伝統産業会館で4月1日から8日まで開かれました。

この陶芸展は、伊万里鍋島焼協同組合の協力を得て、大川内山での春の窯元市に併せて開いているものです。今回は外国人2名を含め全国22都道府県から、一般の部に149点、子どもの部に170点の合計319点の展覧がありました。

作品は「例年になく出展作品がバラエティに富んでい

て、技術的にも素晴らしいものが多かった。アマチュアらしさの中にプロの発想にない技法も数多く取り入れられており、この陶芸展ならではの特徴がよくでていた」との総評をうけた力作ばかり。

一般の部では「人形の踊りのしぐさや動き、表情、着物の柄などの表現力が素晴らしい、楽しさあふれるユニークな作品」との評価を得た、波佐見町の山口津由子さんの『皿おどりバトル』が、みごと最高賞の鍋島大賞を受賞。山口さんは「受賞できたことがまだ信じられません。今回は18体の人形をおよそ1年をかけて作りました。受賞できたことはもちろんですが、たくさんの方に見ていただけたこともうれしかった」と喜びを語ってくれました。



また、子どもの部では、「地域性がよくでており、観察力に優れた力強い作品」

との評価を得た、唐津市の山口智世さんの作品『鯛』が優秀賞に選ばれました。山口さんは、地元の唐津くちの鯛やまをイメージして製作。表彰式には家族といっしょに出席して「私が選ばれるなんて、びっくりしました。中学生最後のよい思い出ができました」と、4月から高校生になった山口さんは笑顔で話していました。



子どもの部優秀賞受賞作品
『鯛』



鍋島大賞受賞作品
『皿おどりバトル』



山口津由子さん



山口智世さん

称略

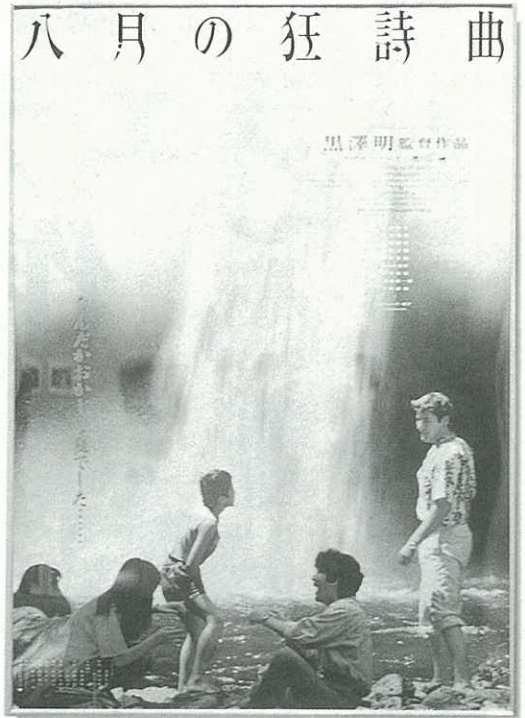
◆ 一般の部

- ▽ 鍋島大賞 山口津由子（波佐見町）
- ▽ 優秀賞 藤井孝子（大阪府）、大野テル子（佐世保市）
- ▽ 特別賞 山口 壽（鹿島市）、木田裕美（奈良県）、吉野岩子（黒川町）
- ▽ 奨励賞 富村栄治（新天町）
- ◆ 子どもの部
- ▽ 優秀賞 山口智世（唐津市）
- ▽ 特別賞 前田麻貴（大川内町）、吉田たいき（西有田町）
- ▽ 努力賞 富永めぐみ（大川内町）

黒澤明記念館サテライトスタジオ

第8回特別展 ～八月の狂詩曲より～

お祖母ちゃんと
孫たちの心の交流



黒澤明記念館サテライトスタジオでは、第8回特別展『八月の狂詩曲より』のお祖母ちゃんと孫たちの心の交流』が4月10日から開かれています。

同スタジオでは、平成11年7月の開館以来、黒澤監督の映画作品にまつわる、いろいろな特別展示がされてきましたが、今回の内容はどんなものになっているのでしょうか。

ではさつそく、同スタジオの黒川亜紀子さんに紹介してもらいましょう。

今回の特別展となった『八月の狂詩曲』とはどんな作品でしょうか

この作品は、黒澤監督の第29作目となる作品です。原作は村田喜代子さんの芥川賞作品『鍋の中』で、黒澤監督はこの本を読んでぜひ映画にしたいと、たったの17日でシナリオにされたそうです。

ハリウッドの名優、リチャード・ギアが扮する日米ハーフの若者と、おばあちゃん、そしてその孫たちとの心の交流を描いたヒューマニズムにあふれた作品です。

この映画の舞台は長崎になっているようですが何か意味があるのでしょうか

村瀬幸子さん扮するおばあちゃん『鉦』の夫は、長崎に落とされた原爆で亡くなっています。その鉦とリチャード・ギア扮する日米ハーフの甥の『クラーク』との、戦争がもたらした心のきずを超え

た交流。また、その戦争を知らない孫『信次郎』らとの交流を通して、お互いが心を開けば、世界中の人たちが心を通じあえるということや、戦争のつめ跡が残る長崎が舞台になったようです。

今回の特別展にはどんなものが展示されていますか

台本や監督直筆の創作ノート、絵コンテなど、また映画のシーンや撮影風景を写した写真など総数84点です。どれも興味深い内容なので、この機会にぜひサテライトスタジオまでお越しいただきたいと思えます。

最後に黒川さんはこの映画の中でどのシーンが好きですか

やはり、ラストシーンですね。少し様子がおかしくなったおばあちゃんが、暴風雨の中家を飛び出し、それを息子夫婦と孫たちが追いかけるんですが、あたたかい気持ちにさせる感動的なシーンです。

▼問合先

黒澤記念館サテライトスタジオ (☎29630)

黒澤明記念館計画は現在どんな状況なのでしょう

ところで『黒澤明記念館』のほうは、今どのような現状なのか気になるところです。そこで、このことについて同スタジオの古川泰之さんに尋ねてみました。



『黒澤明記念館』は(財)黒澤明文化振興財団が建設するものです。基本計画については、すでにお知らせしましたが、その基本計画に沿って4月に基本設計を策定しました。5月中旬に開かれる同財団の役員会で承認されれば、皆さんにお知らせしたいと思います。

その後は、基本設計をもとに検討を加え実施設計を行う予定です。実施設計ができしだい着工し、平成14年度中の完成をめざす予定にしています。



図書館内に設置されている資料検索端末。
手で触れるだけで操作できます

図書館の本が インターネットで 予約できます

◆図書館のホームページ
<http://www.imarilib.hachigamenet.ne.jp>

自宅で**24時間**いつでも
利用できます

4月から市民図書館にある資料の検索、予約がインターネットを使ってできるようになりました。

これまでは、市役所内に資料を検索するパソコンが設置されていただけで、こういう資料がほしいと思っても、わざわざ図書館まで足を運ばなければなりませんでした。

この新システムが稼動したことによって、インターネットに接続さえすれば、自宅にいて、24時間いつでも資料の検索、貸し出し状況がわかるようになりました。

また、パスワード（生年月日）と図書館利用カードのバーコード番号を入力するだけ

で、資料（本に限る）の予約もできるようになりました。

ホームページの内容はどうなっているの？

図書館のホームページは大きく三つに分れています。

- ①資料を探す
- ②資料を予約する
- ③新しい資料を見る

図書などの資料を探したい場合は「資料を探す」から入ってください。資料の予約もこの「資料を探す」の項目の中で行えます。

「新しい資料を見る」を選ぶと、一般向け資料、子ども向け資料、AV（視聴覚）資料の一覧表を見ることが出来ます。また、図書館員がおすすめする資料もここで紹介しています。

ほかにも図書館に関する情報や、お知らせを随時掲載していくことにしています。

**操作はカ・ン・タ・ン
誰にでもできます**

資料を探す場合のやり方はとても簡単です。

『資料を探す』の所をクリック（マウスの左側のボタンを

押す）と、資料を探す条件を入力する画面が出てきます。探したい資料の題名などを入力してください。（題名は全角で入力すれば、ひらがなでもカタカナでも漢字でもかまいません）あとは、検索ボタンをクリックするだけで該当する題名の資料が一覧になって表示されます。（題名の一部でも探すことができます）この表示の中から「これだ」と思う資料をさらにクリックします。

すると資料の詳細と貸出状況が出てきますので、今図書館にあるかどうかすぐにわかります。もし、貸出中であれば予約することが出来ます。画面の指示に従って必要事項を入力してください。簡単に予約できます。

**今後どんなサービスを
考えているの？**

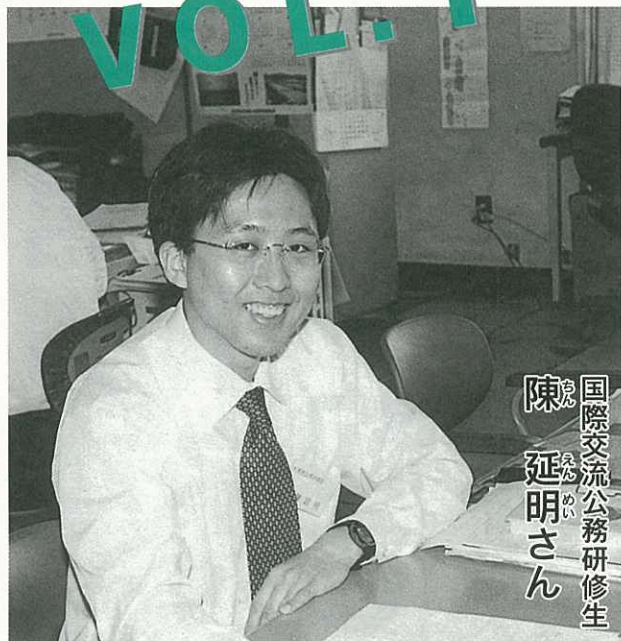
今後の計画としては、予約された本を、市内各町の特定の地区まで運ぶサービスができるよう検討しているところです。

▼問合せ先

市民図書館（☎234646）

陳さんが行く! VOL.1

伊万里のみみなさんはじめまして



国際交流公務研修生
陳延明さん

伊万里市が交流している中華人民共和国の大連市から、公務研修生として、陳 延明さんがやって来ました。これから、陳さんに、大連のことや伊万里での活動を報告していただく予定です。

今回はその第1号。まずは、市民の皆さんに、陳さんのことをよく知っていただくため、伊万里のこと、大連のことなどをインタビュー形式で語ってもらいました。

★伊万里の第一印象は？

伊万里市は山あり、水あり、風光明媚な海浜都市ですね。福岡空港から伊万里に来る時に見た美しい景色は、まるで中国の山水画のようでした。こんなにすばらしい自然に恵まれたところで1年間を過ごしたら、若くなつていくのではないかと思いました。(今でも十分若いのですが)

そして何よりも、伊万里の人たちはとても親切です。福岡空港に降り立った際、伊万里市日中友好協会や、市の国際交流室(現在は男女協働・国際交流課)の人たちが、真っ赤な横断幕を掲げて迎えてくださいました。皆さんの大連に対するご厚情に、握手を交わす瞬間、涙が出そうなくらい深く感動しました。

★大連はどんなところ？

人口は550万人(都心部

230万人)で、大連も伊万里のような海浜都市です。中国遼東半島の最南端に位置し、三方を海に囲まれ、後方には東北地方(遼寧省、吉林省、黒龍江省、内モンゴル省の一部)が広がっており、大連は中国東北地方への窓口でもあります。

また、大連は非常に若い町で、百年前はただの小さな漁村にすぎませんでした。15年程前から急速に発展し、現在では中国有数の近代都市になりました。(詳しくは、これから1年の間に紹介させていただきます)

★大連ではどんな仕事をしていますか？

『大連市対外経済貿易委員会対外連絡処』というところに勤めていました。仕事内容は、市政府と在大連外国投资企业との連絡、外国経済訪問団の受け入れ、大連市経済ミッションの外国訪問時の事務、及び外国資本の誘致を担当していました。

★伊万里ではどんなことをするの？

日本語レベルの向上と、日本の行政システムの習得が主

な目的です。伊万里市と大連市の友好往来は既に十余年の歴史がありますが、経済分野の交流と、市民レベルでの相互理解をもっと深める必要があると思います。伊万里での1年間に、少しでもお役に立てればと思います。

★伊万里でやってみたいことはありますか？

いろいろあります。伊万里の図書館は素晴らしいですね。おそらく中国にはこんなに立派な図書館はないでしょう。暇な時は、ぜひ図書館で過ごしたいと思っています。

それから、伊万里の方言は柔らかくてやさしい感じがするので、中国に帰るまでに身につけられればいいと思います。

そして、九州は日本で一番美しいところだと聞いています。チャンスがあったら旅行にも行ってみたいです。

★市民の皆さんに対して一言どうぞ

分からないことがいっぱいありますが、精いっぱい頑張つて、楽しく1年を過ごしたいと思いますので、よろしくお願ひします。

どう育
なよ教
んえ和
み考同
No.134

このコーナーは、隔月のシリーズで掲載
しています。これを手がかりに、家庭で
人権問題について話し合ってみましょう。

育てよう愛と人権 ⑬

迷信と風習

5月の空を悠々と
泳ぐ鯉のぼりや菖蒲
湯などは子どもの成
長を願ったすきな風習です
ね。

しかし、いい風習ばかり伝
わっているわけではありません。
例えば結婚式のスピーチ
で「本日はお日柄もよろしく」
とか「立派な家柄で」などと
いいますが、日がいいとか悪
いというのは後からそう思う
ことであって、本来、日にち

にいい悪いはありません。ま
た、家柄というのも江戸時代
ならともかく、人の遺伝子が
解明されようという今日で
は、まったく時代後れといえ
るでしょう。

しかし、私たちの身の周り
には、まだまだたくさんのお
かしな風習や迷信がありま
す。

例えば友引の日は葬式を出
さないといわれますが、本来
は共引と書き、共に引くから
1日の真ん中、つまり正午の
ことで、葬式とは何の関係も
ありません。ドライアイスも
なかった昔は、葬式を延ばす

のは困ったことでしょう。福
沢諭吉も旧暦から新暦（太陽
暦）に変わったとき、迷信を
信じる人の愚かさを、学問の
ない人と笑っています。

つい最近、世界的な文化遺
産であるパーミヤンの大仏が
爆破されました。イスラム教
のタリバンの愚行を私たちは
果たして笑えるでしょうか。

迷信は、その意味や由来を
知らず、素直に信じることで
子々孫々に伝わっていくこと
は、つまり知らないことは、
たいへんな間違いをおかすこ
とになるのです。

差別の構造もまったく同じ
です。私たちの心に必ず潜ん
でいる差別する心に気づい
て、自分自身の人権感覚を高
めていきたいものです。

（市教育委員会生涯学習課）

山代東小学校で 2分の1成人式

山代東小学校で、3月9日
『2分の1成人式』と題した
総合的な学習の発表会があり
ました。これは、同校の4年
生（現在5年生）が、改築の
ため近々取り壊されることに
なった自分たちの校舎を、ビ
デオ映像として残そうと、伊

万里まちづくり実行委員会
（プロジェクトK）の協力を
得て、昨年から取り組んでき
たものです。

当日は、児童が自分たちで
撮影した自己紹介と、学校の
好きな場所がビデオで流さ
れ、参加した保護者や関係者
は感心しきり。子どもたちの
発想や、表現力の豊かさに感
動し涙する人もいました。

郷土の文化財

伊万里市の歴史（補足）

戦国時代の下松浦

伊万里市の中世

戦国時代（1477～1
573）の下松浦で、伊万
里地方を治めていたのは、
伊万里城（伊万里町）の伊
万里氏や唐船城（西有田町）
の有田氏、飯盛城（山代町）
の山代氏などでした。この
下松浦で勢力をのびしたの
が平戸の松浦氏です。

特に松浦興信は、ポルト
ガル船の平戸入港を許すな
ど、海外交易を積極的にす
ずめていました。

交易で勢力をのびした興
信は、天文9年（1540）、
松浦総本家の内紛に乗じて、
総本家を乗っ取るうとしま
した。

総本家は代々、御厨（松浦
職をうけつぎ、御厨（松浦
市）に本拠地をおいていま
したが、このころは相神浦
（佐世保市相浦）に本拠地
をうつしていました。

興信は、相神浦を攻め、



下松浦の覇権をめぐる争いが行われた唐船城跡（西有田町）

総本家の松浦政を自刃させ、
後室と遺児の幸松丸を捕ら
えました。

しかし政の遺臣たちは、
幸松丸を奪い返し、唐船城
にたてこもりました。そし
て相神浦を奪い返すことに
成功しました。

興信の跡をついだ隆信は、
永禄6年（1563）から
3年間、相神浦を攻め、つ
いに相神浦松浦氏を家臣に
し、下松浦の覇者となりま
した。

みんなの 広場

このコーナーでは、あなたの周りの身近な出来事や話題を待っています。市役所広報係へご連絡下さい。
(☎ 23-2111・内線207)



👉 秘窯の里に春が訪れました (4月1~5日)

『秘窯の里』に春の訪れをを告げる毎年恒例の春の窯元市が大川内山でありました。今年の窯元市のテーマは『春爛漫(らんまん)』。34軒の窯元では、桜など、春をイメージした新作を数多く展示していました。

期間中は、市内はもとより、他県からも多くの買物客が訪れ、お買い得品が並べられた出店では、掘り出し物を手に入れようとお店の人と値引き交渉する声も聞こえました。



👉 ♪ カリオンの鐘にのせて ♪ (4月7日)

中心市街地に新しくお目見えした『古伊万里からくり時計』で、時計の鐘を利用したキーボードの演奏がありました。これは商店連合会が開いた『さくら祭り』のひとつとして行われたもので、子どもたちも飛び入りしカリオンの鐘の音色を楽しんでいました。

👉 交通安全よろしくお願いします (4月6日)

『春の交通安全県民運動』のひとつとして『交通安全スプリングキャンペーン』が行われました。この日は、交通指導員や交通安全母の会などの皆さんがチラシなどを配付。道行く人たちに事故のないよう交通安全を呼びかけていました。



👉 掘り出しものはあったかな? (3月20日)

伊万里市手をつなぐ育成会が主催するフリーマーケットが、知的障害者授産施設『いまりの里』(大坪町)前広場でありました。当日は同会のお店も含め15店がオープン。会場を訪れた人たちは、掘り出しものがないかそれぞれのお店を見てまわっていました。





📌 **新入社員としての心がまえは？（4月5日）**

伊万里商工会議所が主催する新入社員研修会が商工会館でありました。参加した約40人の各企業の新入社員たちは、学生と社会人の違いや、給料はなぜもらえるかなど、社会人としての心がまえについての研修に真剣に取り組んでいました。

📌 **産地直売の新鮮な品物をどうぞ（3月25日）**

東山代町滝野地区の地区活性化センター『夢耕房たきの』で『日曜たきの市』が開かれました。当日はあいにくの雨にもかかわらず、訪れた人たちは新鮮な野菜や果物などを買い求めていました。この催しは今後定期的に関われ、滝野地区のPRに一役買いそうです。



📌 **交通安全の願いを込めて（4月10日）**

市は交通安全の願いを込めて、新入学児全員に黄色いランドセルカバーを贈りました。この日は、山代東小学校を椎葉助役が訪れ、新入学児の代表金子有香さんと岩本雄彦くんにランドセルカバーを贈呈しました。一年生の皆さん、登下校時は車に注意してくださいね。

📌 **男女協働へ10の提言（3月16日）**

『伊万里女性プラザ』は、男女共同参画社会実現に向け提言書を川本市長に提出しました。提言は10項目。政策決定に女性の意見が反映されるよう各種審議会委員の女性委員の割合の引き上げや、男女平等教育の徹底など、具体的施策を示していました。



近くにお友達がいなかったり、子育てに関する悩みなどを相談をしたい人など、参加してみたいかがですか。

参加者したお母さんたちは「親同士、気軽なおしゃべりで、情報交換ができるところがいいですね。それと、日ごろ大人の世界ばかりになりがちな子どもたちが、たくさんのお友達と自由に遊ぶことができ、とても喜んでいました」と語っていました。

4月9日、保健センターで『育児サロン』がありました。これは、毎月第1と第2月曜日に保健センターが定期的に開いているもので、子育てに関することを学び合う場として、親子で気軽に参加できるものです。

**親子で楽しく
仲間づくり**

ほがらか



ページ

いつまでも お元気で！ 草場 シマさんに 百寿メダル



草場シマさん（南波多町谷口）が、4月16日、めでたく百歳の誕生日を迎えられ、川本市長から百寿記念メダルが贈られました。現在、市内の百歳以上の人は8人です。その内シマさんは、女性では5番目の長寿者です。

シマさんは、このごろ多少足腰が不自由だそうですが、日常生活に支障はなく、すこぶる元気そうです。市長が「お元気そうですね。百歳になつてどうですか」とたずねると「今の時代は何か夢のようです。わたしが小さいころは、どこへ行くのも歩いて行っていました。伊万里のまちへも歩いて行っていましたね」と感慨深げに話していました。シマさん、いつまでもお元気で長生きしてくださいね。

早稲田バウハウス・スクールin佐賀

ものづくりって

楽しいもんだね



3月26日から29日にかけて、生涯学習センターで『早稲田バウハウス・スクールin佐賀子どものためのものづくり教室』がありました。

これは、早稲田大学理工学総合研究センターが主催する、職人・芸術・建築大学ワークショップの一つとして開催されたもので、型にはまらない自由な発想を持つ子どもたちしるさを体験させよう

と実施されました。

教室には、市内の小、中学生約40人が参加。四つのチームに分れて、伊万里のおみやげや土の造形など、毎日違う内容でいろいろなものをつくりました。

参加した子どもたちは、最初は恥ずかしいのか、もじもじしていましたが、慣れてくるとチームごとに活発な意見を出し合い、毎日違う課題に真剣に取り組んでいました。

ものをつくるって、やってみるとなかなか楽しいものです。出来上がったときは最高の気分ですね。



堤 雅彦くん
(立花台2丁目)

四季の詩

ひとり居に門限はなし遠蛙

柳井町

岩崎

エミ

藤棚の房を揺らせし五月風

萌える緑の命あふれて

立花町西円蔵寺

牧野

季子





わたくしの学校 わたしの学校



山代東 小学校

沿革

所在地 伊万里市山代町久原65番地

創立 明治6年 (1873年)

児童数 242人
校長 石橋 チヨノ

明治6年に楠久小学校として創立。その後何度かの名称変更を経て、昭和29年、市制施行に伴い、現在の山代東小学校となりました。

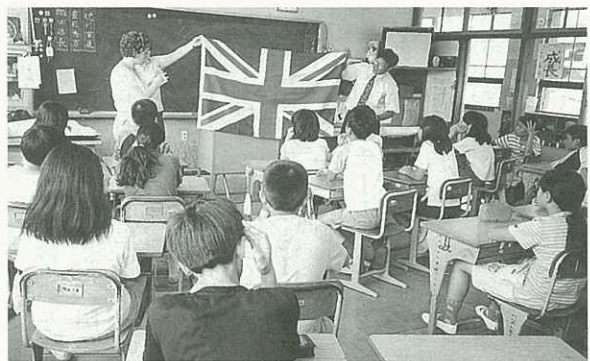
学校の特徴



紹介してくれた山村由佳さん(6年、左)と福田美香さん(6年)

私たちの学校はとても古い校舎です。もうすぐ新しく学校が立て直されます。新しい校舎もいいけど、今までこの古い校舎でいろいろ学び、たくさんの思い出が詰まっているので、何だか寂しい感じが

山代中学校との小、中交流教育のようす



す。

私たちはみんな、あいさつが上手で、とても明るく元気です。校訓は、「やる気」、「思いやり」、「がまん」の3つです。普段の学校生活や行事の時は、この校訓を合言葉にしてがんばっています。秋には、山代中学校と山代西小学校と協力し合って、近くにある小島公園の清掃ボランティア活動をしています。新しい校舎になっても、山代東小学校のいいところはそのままに、伊万里市で一番の素晴らしい学校になってほしいです。

ほほえ美さん

すちはる
木須 千春さん(24歳)

★木須町木須東

★かに座・B型



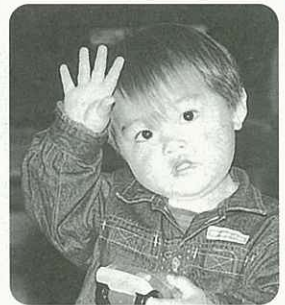
千春さんは、山代町にある西九州セイビ(株)で受付事務をしています。勤めだしておよそ1年。少しは車のことがわかるようになったけど、もっと勉強して、早く一人前になりたい、と語る仕事熱心な彼女。
特技は、中学時代から続けているソフトボールと、6年程前から始めたゴルフ。ソフトボールは社会人チームに所属し、サードを守っています。ゴルフは、しばらくやっていないので、広いコースで思いっきり楽しみたいですね、と笑顔で話してくれました。

わが家の アルバム

たなか たかひろ (1歳)
田中 貴大くん (8か月)

★秀明・宏美さんの長男

★二里町金武



おかあさんからひとこと



明るく元気な男の子に育ってほしい。そしていつまでもやさしく、思いやりのある人になってね。

ほくは車が大好き。もっているおもちゃは、ほとんど車ばかりなんだ。きつと、おじいちゃんやお父さんが車が大好きだからかな。おこられたり、けんかしても泣かないから、みんなにはガキ大将みたいだ。っていわれるけど、女の子にはやさしいんだよ。

～近隣中学校女子ソフトボール大会～

接戦を制しみごと 国見中学校が優勝!



近隣中学校女子ソフトボール大会が、3月18日、国見台球技場で開かれました。今回は、西有田、東陵、啓成、国見、青嶺の5中学校が出場し、熱い戦いを繰り広げました。

決勝は、ともに大量点をあげて勝ちあがってきた、国見中学校と西有田中学校の戦いとなりました。

試合は3回裏、西有田中学校が1点を先制しましたが、4回に国見中学校も1点をあげて、すぐに追いつきます。

5回は両チームとも無得点のまま迎えた6回、国見中学校が貴重な1点をあげます。その後国見中学校は、6、7回の西有田中学校の攻撃をしのぎ、1点を争う緊迫した試合を制し、みごと優勝をかざりました。



5月の町民スポーツ

- 5日(土)
 - 黒川町子ども相撲大会
8時半開会 黒川小学校
- 6日(日)
 - 東山代町民スローピッチソフトボール大会
8時半開会 東山代運動広場
- 13日(日)
 - 波多津町民体育祭
8時半開会 波多津運動広場
 - 二里町民体育大会
9時開会 二里小学校
 - 伊万里町民運動会
8時45分開会 伊万里小学校
- 18日(金)
 - 南波多町民グランドゴルフ大会
18時開会 南波多小学校
- 20日(日)
 - 大川内町民300歳ソフトボール大会
8時開会 大川内小学校
 - 大坪地区町民運動会
8時半開会 立花小学校
- 6月10日(日)
 - 伊万里町民球技大会
8時40分開会 伊万里小学校

- 3日(木)
 - 国見台陸上競技選手権大会
9時20分開会 国見台陸上競技場
- 6日(日)
 - 県会長杯スローピッチソフトボール大会
9時開会 国見台球技場
- 6日(日)、13日(日)
 - 伊万里市スポーツ少年団野球交流大会
8時開会 立花小学校
 - 市長杯争奪ソフトテニス大会
9時開始 国見台庭球場
- 13日(日)
 - 伊万里ロータリークラブ 青少年剣道大会
9時開会 国見台武道館
- 市バスケットボール選手権大会
9時開会 国見台体育館
- 14日(月)～
 - 市早朝ソフトボール大会
国見台球技場
- 20日(日)～
 - 市民早起き野球大会
国見台野球場
- 26日(土)、27日(日)
 - 県中学軟式野球大会
9時開会 国見台野球場
- 27日(日)ほか
 - 佐賀県さわやかスポーツ・レクリエーション祭
国見台体育館ほか



優勝した国見中学校ナイン

伊万里市職域・クラブ卓球大会

市職域・クラブ卓球大会が、4月15日、約130人が参加して、国見台体育館で開催されました。

なお結果は次のとおりです。

- 《団体戦》
 - ▼男子団体 ①P・Fクラブ A ②P・Fクラブ B ③松尾オート、大川内体協
 - ▼女子団体 ①さくらクラブ A ②伊万里農林高校 A ③ダイコン、さくらクラブ B
- 《個人戦》
 - ▼一般男子 ①下平悦也 ②鈴木政義 ③河原和久、松尾仁
 - ▼一般女子 ①松本恵美 ②山崎千鶴 ③前田あゆみ、橋口美和
 - ▼男子シニア ①福田隆博 ②峯 敬文 ③松尾尚志、立石喜美洋
 - ▼女子シニア ①松尾三千子 ②山浦加代子 ③光岡真由美、松永久美子
 - ▼男子ベテラン ①松尾和見 ②峯 勝善 ③栗原 崇、前田秀樹

プロ野球ウエスタンリーグ伊万里大会

プロの技に大興奮

プロ野球ウエスタンリーグ伊万里大会が、4月8日、国見台野球場で約4000人の観衆を集め、開かれました。

この大会は、ハイレベルなプロスポーツ競技に接する「見るスポーツの場」を市民に提供することにより、スポ

ーツ競技力の向上と、青少年の健全な育成を目的に開かれているもので、今回で6回目を迎えます。

今年も昨年に引き続き、地元九州の福岡ダイエーホークスとサーパス神戸（オリックスブルーウェーブ）が対戦。

試合に先立ち、野球場前で出場する選手たちによるサイン会が行われました。

サイン会には、伊万里商業高校出身で、昨年オリックスブルーウェーブに入団した、迎 祐一郎選手（有田町出身）と、ダイエーの3選手が登場。お目当ての選手にサインをもらい、子どもたちはうれしそうに握手をしていました。

両チームの監督に花束が贈られたあと、さっそく試合開始。オープニングセレモニーでは、波多津少年野球の田中健介くん（6年）が投手、井手慎也くん（5年）が捕手を

務め、始球式がありました。

午後1時に、高らかにプレイボール。試合の序盤は、点の取り合いとなり接戦となりましたが、ダイエーが中盤、2本のホームランを含む大量点でつきはなし、12対5で大勝しました。

そのなかで、サーパス神戸の迎選手は、4打数2安打、九州学院高校出身のダイエーの吉本選手は、5打数3安打4打点と大当り。郷土出身選手の活躍に、観衆は大きな歓声をあげていました。

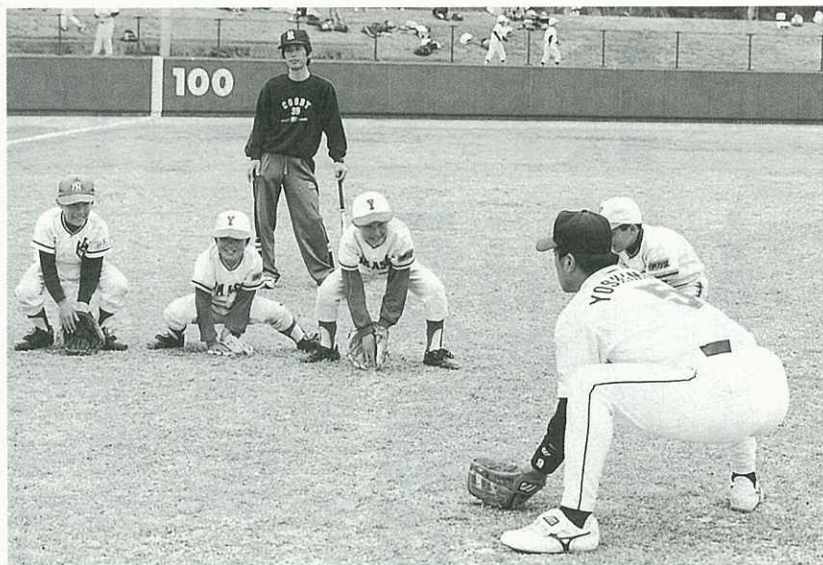
試合終了後には、恒例となった「少年野球教室」が、国見台野球場で開かれました。

市内の少年野球12チームから、約120名が参加。試合を終えたばかりのダイエーホークスの選手12名から、直接指導を受けました。

はじめに、ダイエーホークスの定岡2軍監督が「このチ

ャンスに野球のこと、それ以外のこと、何でもいいのかから選手に聞いて、一つでもいいから覚えて帰ってほしい」とアドバイス。

参加した少年たちは、緊張しながらも、キャッチングやバッティングなどの熱心な指導に耳を傾けていました。



始球式をした感想は？



始球式でピッチャーを務めた田中健介くん（波多津少年野球、左）とキャッチャーを務めた井手慎也くん（同、右）

▼田中くん

緊張しました。でも抽選で選ばれてラッキーでした。将来はプロ野球選手になりたいと思います。

▼井手くん

プロの選手はみんな体が大きくてびっくりしました。ストライクが入ってほっとしました。



くらしのチャンネル

お知らせ

ふるさとづくり奨励金を交付します

市は、各地区でふるさとの振興や特色づくりなどの活動を行っている団体や、グループに奨励金を交付します。

対象事業

▽地域についての学習研究活動

▽地域づくりのための振興計画策定事業

▽地域づくり事業

※ほかの補助金を受けている場合は除きます

交付限度額

補助対象経費の2分の1以内で、限度額は20万円

● 申込期限 5月31日(木)

申込方法

市男女協働・国際交流課、各町公民館に用意している申込用紙に必要事項を記入のうえお申し込みください

申込・問合せ先

市男女協働・国際交流課
(☎2111内線485)

児童手当の所得制限が変更されました

小学校入学前の児童を養育している人で、現在支給を受けていない人は、5月末までに申請を行ってください。所得制限が変更になりました。(公務員は除きます)

申込・問合せ先

市福祉課子育て支援係
(☎2111内線258)

伊万里市戦没者追悼式

● 日時 5月30日(水) 午前11時開会

● 会場 市民会館

● 問合せ 市福祉課
(☎2111内線255)

不審な電話にご注意ください

税務署員や市の税務課職員をかたり、税金を還付するためなどといって、家族の勤務

先や電話番号などを電話で尋ねるといふ事例が発生しています。通常、税金の還付処理は、既に提出された書類等に基づき行いますので、改めて電話で聞くことはありません。このような場合は即答をしないで、税務署や市の税務課に確認をとりましょう。

問合せ先

伊万里税務署 (☎233147) または市税務課 (☎2111内線233)

国有地の一般競争入札(期間入札)

物件

伊万里市立花町字金谷33

82番2 (土地)

1271・77平方メートル

受付期間

5月15日から23日まで

※佐賀財務事務所および現地に公示書を掲示しています

● 問合せ 福岡財務支局佐賀財務事務所管財課
(☎09527161)

日本赤十字の救急法実践講習会

● 日時 5月12日(土) 午前10時～正午

● 会場 伊万里公民館

● 講習内容

救急法実施に伴う知識の習得や、実践練習(止血法、包帯法、人口呼吸)など

対象 高校生以上

● 募集人員 110人程度

● 受講料 無料

● 申込期限 5月9日(水)

● 申込・問合せ先 市社会福祉協議会 (☎23931)

ぼしゅう

市行政改革懇話会の委員を募集!

市は、これからの行政改革を市民のみなさんと協働して進めるため、公募委員を募集します。

● 募集人員 2名

● 募集対象 20歳以上の市民

● 応募方法 応募動機を400字以上にまとめ、住所、氏名、連絡先を記入のうえ

ご応募ください

● 応募期限 5月31日(木)

● 応募・問合せ先 市企画政策課
(☎2111内線403)

特老くくみ臨時職員登録制

特老くくみでは、職員に欠員が生じた期間働いていただ

く人を登録します。(特老職員としての本採用の前提となるものではありません)

職種

▽介護職員(2級以上のヘルパー資格取得者)

▽看護職員(正・准看護婦(士)免許取得者)

▽調理員(調理師免許取得者)

登録資格・期間

健康な人で、性別や年齢、住所は問いません。登録期間は、履歴書提出から6か月間です(再登録可)

● 採用 それぞれの職種で雇用の必要が生じた時に本人に通知します

● 登録方法 市販の履歴書に写真を添付し、提出してください

● 申込・問合せ先 伊万里・有田地区特別養護老人ホームくくみに
(☎464181)

カルチャー入門講座 生け花教室

● 日時 6月から8月までの毎週木曜日午後6時から8時まで(12回)

● 会場 市民センター

● 対象 市内在住、または市近郊の人

● 募集人員 24名

5月の行事

市民センター ☎ 223911

16日(水)～20日(日) 市美術展
9時 無料

市民会館 ☎ 227105

30日(水) 市戦没者追悼式
11時 無料

市民図書館 ☎ 234646

10日(木) 一映 「野ばら」
13時半 無料

13日(日) 子映 「ガメラ」
14時半 無料

16日(水) 一映 「野ばら」
13時半 無料

◇子ども放送局(番組上映)
12日(土) テーマ「将棋」
10時半 無料

26日(土) テーマ「スポーツ」
10時半 無料

◇特別企画
5日(祝) 子どもの日特別開館
10時～17時

・特別お話し会
・チャリティー古本市
※毎週土曜日 お話し会 14時半～
※都合により上映時間を変更することがあります

市民相談

会場：市民相談コーナー
時間：10時～15時 無料・秘密厳守

- 法律 (木) 2(水).17
- 交通事故 (火) 8
- 行政 (水) 16
- 人権 (火) 1.15
- 身障者 (月) 28
- 消費生活 (月) 1(火).7.14.21.28
- 女性就業 (水) 2.9.16.23.30
- 社会保険 (金) 11.18.25

(会場：第1面接室)

※交通事故相談は、4月から毎月第2火曜日の実施です
●ボランティア相談…毎週月曜日 10時～15時 会場 市民ロビー

「困ったな」「おかしいな」と思った時は、お気軽に市民相談コーナーへご連絡ください。

☎ 232111 (内線226)

いまり山岳会のくじゅう登山の日

- 受講料 5000円
- 申込期限 5月28日(月)
- 申込・問合先 市民センター (☎ 223911)

しけん

- ※定員になりしだい締め切り
- 申込・問合先 いまり山岳会事務局(喫茶ダジュール内) (☎ 225110)

県職員と警察官の採用試験

- 日時 5月26日(土) 午後8時集合～27日(日) 午後6時解散
 - 参加費 7000円(傷害保険料含む)
 - 集合場所 伊万里市役所玄関前
 - 持参するもの 懐中電灯、登山靴(運動靴)、雨具、弁当2食分、水筒ほか
 - コース 伊万里～牧の戸～久住山～坊ヶツル～長者原～伊万里
 - 定員 90人
-
- ▽県職員(大卒程度)
 - 受験資格 22歳以上30歳未満(平成14年4月1日現在)の人
 - 受付期間 5月7日～28日
 - 1次試験日 6月24日(日)
 - ▽県職員(短大卒程度)
 - 受験資格 20歳以上28歳未満(平成14年4月1日現在)の人
 - 受付期間 5月7日～28日
 - ▽警察官A(男性)
 - 1次試験日 9月23日(日)
 - 受験資格 22歳以上30歳未満(平成14年4月1日現在)の男性で、大学を卒業、または平成14年3月までに卒業見込みの人
 - 受付期間 5月18日～6月8日
 - 1次試験日 7月8日(日)
 - ▽警察官B(男性)
 - 受験資格 18歳以上30歳未満(平成14年4月1日現在)の男性で、警察官Aの受験資格がない人
 - 受付期間 8月17日～9月7日
 - 1次試験日 10月7日(日)
 - ▽警察官(女性)
 - 受験資格 18歳以上30歳未満(平成14年4月1日現在)の女性
 - 受付期間 8月17日～9月7日
 - 1次試験日 10月7日(日)
 - ▽事務官I種
 - 受験資格 昭和50年4月2日から昭和55年4月1日までに生まれた人
 - 1次試験日 6月17日(日)
 - 申込・問合先 佐賀地方裁判所事務局総務課 (☎ 0952233161)
 - ▽事務官II種
 - 受験資格 昭和55年4月2日以降に生まれた人で、短期大学または高等専門学校を卒業、または平成14年3月までに卒業見込みの人、または最高裁判所がそれと同等の資格があると認める人
 - 1次試験日 10月7日(日)
 - 申込・問合先 ☎ 8401
 - ▽調査官補I種
 - 受験資格 昭和50年4月2日から昭和55年4月1日までに生まれた人
 - 受付期間 5月10日(木)まで

裁判所職員採用試験

- ▽事務官I種
 - 受験資格 昭和50年4月2

Letter

お便り

故郷・伊万里から遠く離れて仕事などに頑張っている伊万里出身者がいらつしやいます。また「伊万里」という語感が好きで、これを店名にされているお店なども数多くあります。

このコーナーでは「伊万里」と縁が深いみなさんのお便りをご紹介します。

『伊万里を離れて』

国立看護大学校看護学部教授 江向洋子さん

私は、昭和37年3月に伊万里高等学校を卒業して、その4月看護学校に入学するため、伊万里を離れました。それ以来福岡や東京と故郷から遠く離れたところで看護婦という職業につき、国家公務員としての日常を過ごしております。縁あって第16回東京伊万里会にお誘いを受け、出席いたしました。伊万里を懐かしく

思い出すおくんちや、現在計画されている黒澤明記念館のお話等、伊万里弁に出会い名産の蒲鉾をおみやげに、故郷の温もりをいっぱい吸収して明日からの活力を得た一日でした。さて、21世紀を迎えた少子高齢化の時代に、特に昨年4月からは、介護保険による在宅医療が推進されて看護婦の活動範囲も病院から地域へと大きく拡大し、看護が社会的にクローズアップされております。

私は厚生省が初めて看護に関する大学校として平成13年4月に開設した国立看護大学校で看護を教えています。時代の流れの中で看護教育も高度歴化し、全国で看護系大学は86校、その他看護系短期大学（3年課程）は73校となっております。

この3月まで国立がんセンター東病院で看護部長をしておりました。ご存じのようには、

昭和56年に日本人の死因の第1位を占め、以来死亡率は増加をたどり、約3人に1人が、がんで亡くなるという現状にあります。最近では特に肺がん、大腸がん、乳がんが増加傾向にあります。このごろ気になるのは、特に若い年齢層の喫煙が増加していることです。また、世界的にみても、がんの患者数と死亡者数も増加を続け、がんの患者は人類共通の課題です。がんの患者さんに対する看護は、その人のQOL（生活・生命の質）を高めるための配慮、初期診療から社会復帰、緩和ケアに至る支援など、暖かい気持ちに裏付けられた高度の技術的な専門性が必要になっていきますし、看護の質の向上が求められています。

臨床の中で培った看護の心をしっかりと後輩に伝え、社会の中で役立つ看護の専門家を育てたいと思います。そして定年になったら、自然が美しい伊万里に戻り、看護ボランティアを生き甲斐にしたいと、その日を楽しみにしております。

最後に、ふるさと伊万里の益々の発展を祈念して、つたない筆を置きます。

今月の焼物

染付花菖蒲文鉢

二十花弁の菊花形の鉢で型打成形によるものです。花弁には花菖蒲と綿密な幾何学文様を交互に描いています。見込みには、唐花風の花を中央と四方に配しています。裏面も内面同様、菖蒲と幾何学文様を交互に描き、高台には線描きの楕円文をめぐらしています。高台は蛇ノ目凹形高台で、見込みには方形枠内に意味不明の変形字の銘款があります。

編集室から

桜の季節も過ぎ5月に入りました。4月から新入学、就職など新生活のスタートをきったみなさん、新しい環境にはもう慣れましたか？私も新しく広報担当となり、慣れないうちに一人ですが、いまだ奔走（迷走）している毎日です。

先日、今月号の特集で国の登録文化財となった前田家の撮影に同行してきました。建物の中に入った瞬間、使い古された言葉ですが、確かにそこに歴史を感じました。今後もこのように皆さんの新しい体験が出来ることを楽しみにしています。

これからみなさんに伊万里の様々な姿、出来事をわかりやすくお伝え出来るように頑張りたいと思います。よろしくお願います。

(H)

人のうごき

平成13年4月1日現在

- 人口 59,883人 (-224)
 - 人口 男 28,523人 (-105)
 - 人口 女 31,360人 (-119)
 - 世帯 20,092世帯 (-120)
- () は前月比

広報伊万里 2001-5

- 発行日/平成13年5月1日
- 発行編集/伊万里市役所秘書課広報係 (0955)23-2111
- 〒848-8501佐賀県伊万里市立花台1-1-1
- 伊万里市のホームページ <http://www.saganet.ne.jp/imari/>
- 印刷/株式会社三光