

伊万里

Imari

広報 **11** NO. 573
2001
(平成13年)



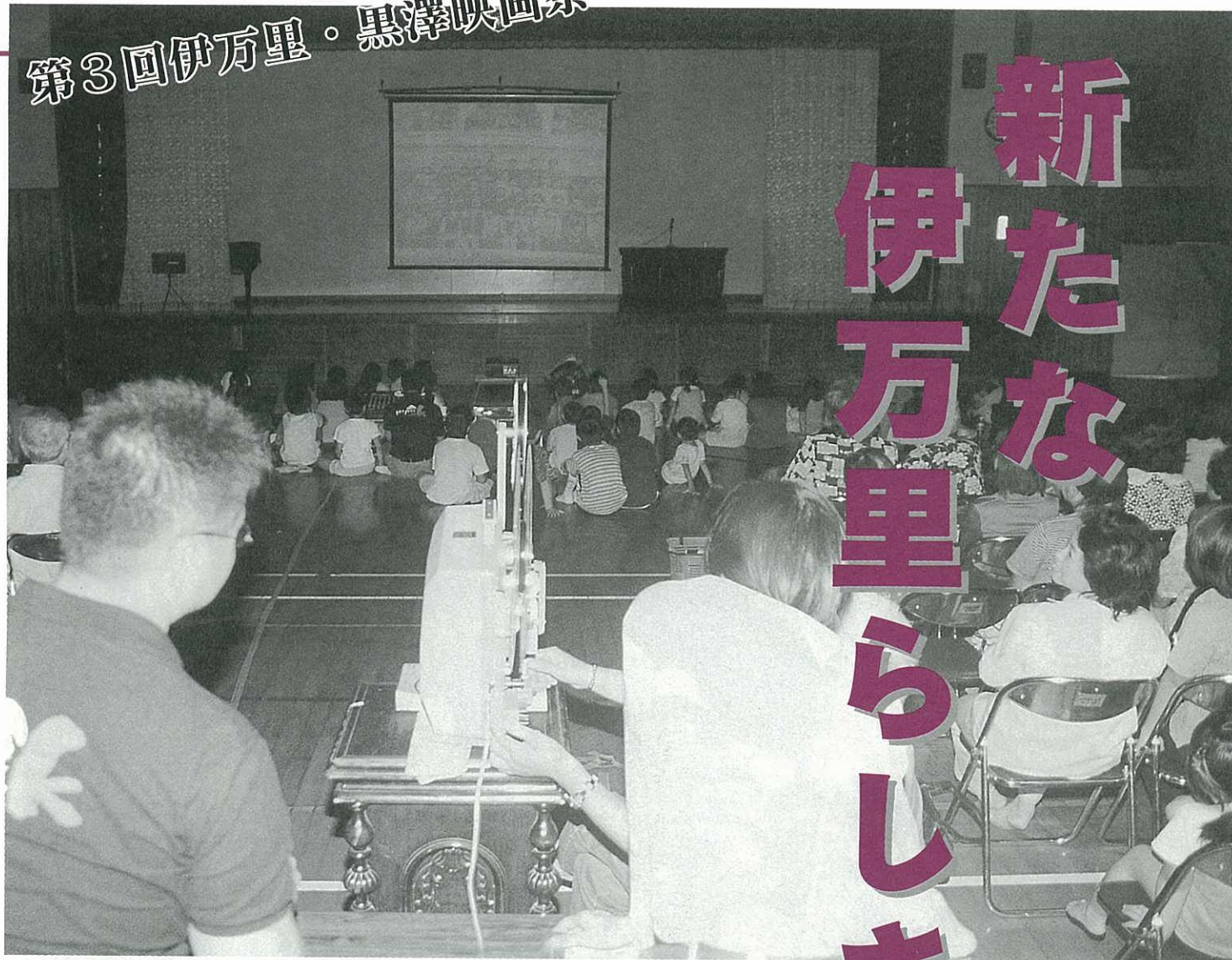
(男たちの気合いと意地がぶつかり合う トンテントン祭り 10月23日)

染付菊花文皿

鍋島 1690年代
高さ 4.5 口径14.6 底径 7.3cm



今月の主な内容	特集 新たな伊万里らしさを求めて2
	パブリックインフォメーション.....8
	陳さんが行くvol.4.....14
	教育と文化15
	みんなの広場16
	これが伊万里の秋まつり...18
	ほがらかページ20
	ほくの学校わたしの学校...21
	スポーツ22
	くらしのチャンネル24
	お便り26



新たな伊万里らしさを求めて

伊万里らしさとは何でしょう。350年の伝統の技を今に伝える『焼き物の文化』。豊かな自然とたゆまぬ努力が生み出す農産物や、海産物など『食の文化』。これらを総称してわたしたちは伊万里らしさと呼んできました。

今ここに新たな波紋が広がりました。それは映画を中心とした『映像の文化』です。黒澤明記念館の建設が伊万里に決定したということが、押し寄せる大きな波を若者たちに予感させたのです。そこから端を発した『伊万里・黒澤映画祭』は今年で第3回を迎えることになりました。若者たちが起こし始めたさざ波は、果たして新たな『伊万里らしさ』という大きな波に成長していくのでしょうか。

今後のまちづくりは どうしたらいいか

伊万里・黒澤映画祭を主催する「伊万里まちづくり実行委員会」(プロジェクトK)は、映画祭のプレイベントとして9月15日、市民センターで「黒澤映画を活かした業種間の活性化について」と題したシンポジウムを開きました。

当日は、熊本大学教授 徳野貞雄さんを講師に、まちづくりのグ

ループや女性団体の代表ら約60人が参加。まちづくりについてさまざまな議論が展開されました。

現実を見据えることが必要

基調講演を行った徳野教授は「膨張、拡大主義や施設主義のまちづくりはすでに過去のものとなった。今はその考え方を根本から変える必要がある」

「また「これから先、人口を増やそうとしても無理だ。人口が減るということを前提に物事を考えていく必要があります。この現実を見据えた上で、どういうふうに商売とか、日々の暮らしとかを考えていくかが課題です」と辛口で問題を提起しました。

これを受けて、10人前後のグループに分かれ、討議が行われました。商業、農業、サービス業などいろいろな業種の人たちが、それぞれが抱える問題点を出し

合い、熱心な議論が行われました。

その後、各グループごとに意見発表が行われました。「自給自足のまちをめざしたい。伊万里の特産物や歴史、文化、自然を生かしながら、そこに住んでいるわたしたちが思いやりを持って暮らせるまちをめざそう」、「今までと違った伊万里ブランドを作っていきたい。背伸びをせず、伊万里に合ったまちをつくっていきたい」、「まちづくりは人づくりとよく言われるが、まさしくそのとおり。意欲を持った人をいかに育てていくかが一番たいせつだ。ここで議論したことをどう生かすか、今後の行動にかかっている」や「伊万里らしさをたいせつにしたまちづくりが必要。伊万里には歴史や文化、自然など何でもいいものがあるというPRを一人ひとりが心がけることがまちづくりにつながる」といった意見が出されました。

最後に徳野教授は「伊万里はあの地域にはこんな資源はありません。でもなかなかそれを生かしていかないのが残念です。日本の経済成長は終わりを迎えます。それは自治体にもいえることです。少ない資本投下で、いかにまちづくりを考えていくかが勝負です。

今や人生80年の時代になりました。今後は地域の中で、そこに住む人たちが80歳までゆっくり暮らしていける地域経済をつくっていくことがまちづくりにつながると思います」と語っていました。

新たな文化を発信する

伊万里では、伊万里らしさを生かそうとした取り組みがいろいろなグループの手で行われています。そして今、その中に新たな文化の発信基地が誕生しようとしています。それは「黒澤明記念館」。これをまちづくりに生かしたいと企画されたのが「伊万里・黒澤映画祭」です。3回目を迎えて、伊万里まちづくり実行委員会(プロジェクトK)がめざす「映像文化の発信」は、どこまでその歩を進めたのでしょうか。日程を追いながら見ていくことにしましょう。



さまざまな意見が飛び交った全体討議



熱弁をふるう徳野教授

みんなの心に どこまで響いたか

9月24日、市民センターで『ぼくらワクワク映画探検団 特別授業編』がありました。『ぼくらワクワク映画探検団』とは、子どもたちに映像を撮ることのおもしろさ

や、みんなで何かを作り上げることのたのしさを体験してもらおうと、映画祭の中の一つの取り組みとして行われたものです。また、この子どもたちの中から第2の黒

澤明が誕生するかも知れないという期待もあって、第1回、第2回と回を重ねてきたものです。

子どもたちは無限の可能性を持っている

当日はまず2本のビデオ作品の上映からスタートしました。1本目は、平成11年度に黒川小学校3年生（現在5年生）が取り組んだ『七人の侍 子ども予告編』です。

本物の予告編のビデオを何回も見ながら、配役、スタッフ、衣装、大小道具、音などを拾い上げ、子ども予告編用にシナリオを作成。学校側の全面的な協力を得て、授業をやりくりしてもらい練習を重ねたものです。

撮影当日は、実際の映画『七人の侍』でチーフ助監督を務めた堀川弘通さんが自ら指揮。また黒澤映画の第一人者で、映画評論家の西村雄一郎さんの協力も得て行われました。子どもたちは、出演はもちろんのこと、カメラマンや照明、音声などの仕事も一人二役でこなしました。

ロケ現場では、カメラの位置や

照明の当て方など細かい指導があり、スタッフや見守る保護者は気が気ではありません。そんな周囲の心配をよそに、なぜか子どもたちはリラックス。何回かNGはあったものの、大人顔負けの演技を見せ、周囲をびっくりさせていました。構想5か月、撮影半日、最初から最後まで周りはハラハラ、ドキドキの連続でしたが、この経験は子どもたちの心に、どのようになつて、これは記憶の隅隅に追いやられるかも知れません。しかしこの映像はいつまでも生き続けます。20年、30年と決して風化することなく。



実際に映画撮影用のカメラをのぞく子どもたち。レンズの向こうには何が映っているのかな



勘兵工が農民に戦術を説明するシーン。消防ポンプで雨を演出する中で迫真の演技でした（平成11年9月撮影）

将来この作品が宝石のように輝き出す

2本目は「学校の好きなどころ見つけた」です。これは、近い将来校舎が取り壊される予定になっている山代東小学校で、平成12年度に製作されました。当時の4年生（現在5年生）が、総合的な学習として映像製作に取り組んだものです。

実際この取り組みがスタートしたのが昨年9月。黒澤プロダクションの協力のもと、東京ティラノザウルスの小林克人さんを講師に、子どもたちは映像製作についての授業を翌年3月まで半年間受けました。その間11月には、実際の映画撮影を体験。高さを変えながら



小林克人さんにビデオ撮影を教してもらった子どもたち（平成12年9月撮影）

撮影するチューリップクレーンや、移動しながら撮影する機材に乗ったりして映画づくりの楽しさやむずかしさを感じました。また自分たちがその映画に出演するという体験もしました。

今年1月から2月にかけて校内でそれぞれが撮影。3月に行われた学校行事『2分の1成人式』で初披露されていたものです。

この「学校の好きなどころ見つけた」という作品は、子どもたちの自己紹介とともに、自分の好きな学校の場所が紹介されています。なぜこの場所が好きなのか、それが自分の思いを語るのですが、

その着眼点というか発想というか、大人では想像がつかないものもあります。何でこんなところかと思うような廊下の節穴であったり、今は使われていない教室であったりと、びっくりするような子どもたちの思いに大人はただ感心するばかりです。また、大人たちは一切手助けしていないのに、カメラアングルとか、映像の切り替えとか目を見張るものがあります。

この取り組みに兄の克人さんとともに携わったオズマプロデュー



子どもたちの能力のすごさに完全に脱帽ですと語る小林健二さん

スの小林健二さんは「最初は非常に不安でした。果たして10歳の子どもに映像製作ができるのか。でも完成した作品を見て、子どもたちの力に脱帽です。授業として6か月の月日を割いて、ほんとうに

意味があったのかは議論があるところでしょう。今見て、さほど効果は見えてとれないかもしれませんが、しかしこの作品は、時間の経過とともに宝石のように輝き出すのではないかと思えます」と語っていました。学校の記録とともに、子どもたちの心に残ったこの作品を、二十歳になった時彼らはどんな気持ちで見られるでしょう。

みんなが出演した『登校日』

この映像製作には、たいへんなおまけがついていました。子どもたちの授業に山代東小学校を訪れた小林克人さんは、この学校を舞台に映画をつくらうと思いつたのでした。その作品は『登校日』。1年がかりでようやく完成し、当日撮影がありました。映画を撮らうと思つたいきさつを小林克人さんは「この学校を初めて訪れた時、なぜかなつかしい思いがした。で

もそれが何でなつかしいのか思いつけなかつた。自分にとって学校とはどんなものだったのだろうかという答えがこの作品です」と話していました。この作品には、子どもたちはもちろんのこと、主役の老紳士に中島 章さん（山代町楠久）が出演しているほか、撮影当日が授業参観日とあつて、保護者の皆さんや地域の人たちが数多く出演しています。

1本の映画フィルムに残った山代東小学校の校舎、またそこに出演した人たちの姿。これもまた宝石以上に貴重なものとなるに違いありません。

映画つてたいへんだなと思いましたが、出来上がりを楽しみにしていましたが、作品を見てびっくりしました。自分でないような気がしました。この学校はあと4年で、開校130年を迎えます。この校舎の姿を映像として残してもらってたいへんありがたく思っています。



映画『登校日』の主役を演じた中島 章さんご夫妻

第3回伊万里・黒澤映画祭 今回のテーマは『五感』

10月6日の前夜祭を皮きりに、7日、8日にかけて第3回伊万里・黒澤映画祭は、いよいよ本番を迎えました。

今回のテーマは『五感』。五感とは辞書では『人間が外界の刺激を感じることができるといわれる五種の感覚』と出ています。新たな伊万里らしきにつなげたいと伊万里まちづくり実行委員会（プロジェクトK）が放ったこの『映像文化』という新たな刺激は、みんなにどのような感覚を与えたのでしょうか。



10月6日 前夜祭



前夜祭（伊万里の会主催）に出席したゲストの皆さん（右から黒澤久雄さん、夏木陽介さん、野上照代さん、永住千夏さん）あいさつに立った黒澤さんは「伊万里の若い人たちの努力でこの映画祭も3回目を迎えた。この映画祭が九州、いや全国に鳴り響く映画祭に育ってくれることを期待している」と語っていました



会場は多くの映画ファンで埋め尽くされました

10月7日



俳優夏木陽介さん、川村郁夫さんトークショー。夏木さんは「昔は3本立てというのがあって、何本も掛け持ちで撮っていたこともあった。やっぱり役者は体力だね」と話していました



映画de談義

映画字幕翻訳者の戸田奈津子さんと、黒澤プロダクションマネージャーの野上照代さんの楽しいおしゃべりに夜はふけました。野上さんが「黒澤監督とあなたの出会いはコッポラ監督が来た時、あなたが通訳したのが最初だったかしら」と聞くと「そうね。コッポラやスピルバーグが黒澤さんを尊敬しているのは皆さんの10倍ぐらいに値すると思ってください」と話していました



映画『みんなの家』と『用心』の上映がありました



右から準グランプリの塩野さん、グランプリを受賞した堀田さん、準グランプリの宿谷さんの3人

グランプリ受賞の喜びを語る堀田さん（写真下）



ビデオコンテスト

テーマは「ザ 3分」。3分間で自分が表現したいものを自由に撮って送ってくださいという呼びかけに、全国から59作品が集まりました。当日8本の入選作の中から最終審査を会場で行いました。結果は次のとおりです

- ◆グランプリ 堀田範仁（福岡県筑紫野市）
- ◆準グランプリ 塩野昌宏（香川県高松市）
- ◆同 宿谷昭之助（石川県能美郡）
- ◆入選 吉兼三丸（愛知県名古屋市）
- 同 街づくり工房古伊万里委員会(伊万里市)
- 同 木村大輔（兵庫県相生市）
- 同 花岡逸臣（熊本県熊本市）
- 同 田中雅章（福岡県福岡市）



映画『名探偵コナン』『羅生門』『影武者』の上映がありました



映画評論家のおすぎさん、戸田奈津子さん、野上照代さんトークショー。おすぎさんは「わたしは黒澤さんの『虎の尾を踏む男達』という映画が一番好き。今の日本映画は黒澤さんたちが培ってきたものを受け継いでいないのが悲しいわ」と話していました

10月8日

シリーズ

市町村合併を 考えよう

vol. 2



古伊万里屋権左衛門(17??~?)
自称伊万里・有田を中心に大活躍した焼き物商人。
この地域のことなら何でも知っていると言語する。

里屋 権左衛門が行く

みんな元気じゃったかな。
先月は「なぜ今、市町村合併か」ということについて考えてみたところじゃ。
ざっと先月のおさらいをしてみよう。まず、現代は車社会の到来で日常生活が拡大し、市や町の区域を越えて交流が盛んになっておるといふこと。また地方分権によって、高度

でさまざまな課題に対応できる専門的な知識を持った人材の確保が必要になったこと。さらには厳しい財政状況下で、国に支えられた地方財政制度が、将来にわたって維持できるかどうか疑問だということ。このような現状を踏まえ、なぜ今市町村合併が議論されているかを話したところじゃ。そこで今回は合併の歴史について考えてみようと思う。

合併の歴史を 振り返ろう

みんなが住んでいる市や町は、最初から境界が決められていたわけではない。さまざまな歴史がそこにはあったのじゃ。

先祖代々受け継がれている話によると、この地方には今から約3万年前に人が住みつ

いたと聞いておる。奈良時代になって国郡制が敷かれ、伊万里・有田地方は肥前国松浦郡の中に入っておった。

732(天平4)年に書かれた「肥前国風土記」には、松浦郡内に「郷11、里26、駅5、烽12」があったそうじゃ。だが、ここに伊万里地方が含まれていたかは定かではない。



松浦党から 大名の時代へ

平安時代の1069(延久元)年に、松浦党の祖先といわれる源久が検校(長官)に任命され、このあたりの地域を治めた。

鎌倉時代に入ると源久の孫源直が大きな勢力を持ち、現在の伊万里市山代町に飯盛城を築き、同時に田畑や牧場の開発を進めた。この一族は有田や伊万里、波多、佐志な

どの姓を名乗り、領地を治めた。この一族を「松浦党」と呼ぶ。現在も残っている地名は、この時代の人々の名字でもあるのじゃ。

みんながよく知っておる歴史上の出来事に「元寇」があると思う。日本が外国から攻められた最初の戦であり、松浦党は一致団結して立ち向かったのじゃ。

戦国時代になると、松浦党の領土は上松浦と下松浦の二つに分かれた。しかし、1576(天正4)年に佐賀の龍造寺隆信が攻めてくると、有田や伊万里の各氏は次々に降伏していった。最後に残った波多氏も豊臣秀吉に滅ぼされ、約500年続いた松浦党はなくなってしまった。

江戸時代、四つの地区に分かれた伊万里・有田地方は、有田郷と伊万里郷、山代郷は鍋島氏に、唐津郷は寺沢氏などの大名に治められた。このように立場の違う二つの大名に300年近くも治められていたので、今でも言葉や風習に違いが残っておるぞ。



明治の大合併

明治時代に入り、1871

古伊万



伊万里市郷土研究会
会長 岩永 融さん



権チヤンのひと言 インタビューコーナー

さて、みんなは「市町村合併」について、どう思っているのだろう。今回はわしの親友の伊万里市郷土研究会の岩永会長にインタビューをしてみたと思う。では岩永会長、あなたは合併についてどう思う。

「伊万里・有田地方は、もともと同じ文化、歴史を持っている言わば兄弟みたいな関係です。せまい土地をお互いが協力しながら開拓してきた先祖を見習えば、いつしよにやっついていけるんじゃないかなと思います。一長一短あり、細かいことを言えばきりが無いと思いますが、とにかく前向きな姿勢が必要ですね。あせらず、ゆつくりとみんなが協力して、よく話し合っていくことですね。」

(明治4)年、廃藩置県が行われ、佐賀藩や唐津藩は佐賀県、唐津県になった。その後、合併や分離をくり返し、1883(明治16)年に現在の佐賀県になったのじゃ。

県ができるのと、当時の政府は日本を近代的な国家にするために、自然集落を単位として成り立っていた町村の規模を、行政上の目的に合った規模に変えていった。

1878(明治11)年、県

はこの地方の行政を進めるために、西松浦郡役所を置いた。住民の新しい戸籍をつくったり、学校をつくったり、たいへんな仕事が多かったようじやが、みんなが新しいまちをつくるために努力をした。

1889(明治22)年に「市制町村制」が施行されると、それまで16町90村あった西松浦郡は、300戸から500戸を基準に、2町14村に再編された。これが明治の大合併じゃ。その後、みんなが待ち望んでいた鉄道の開通により、地域のつながりはますます強くなっていった。



昭和の大合併

1945年、第2次世界大戦が終わり、日本国民は敗戦という厳しい状況におかれた。陶磁器や石炭のほかに目ぼしい産業のない伊万里・有田の人々は、小さな町村単位では企業誘致や産業開発は難しいと思うようになってきた。

インフレーションによる人件費の高騰、六・三制の新教育制度による財政負担は、地方自治体を締めつけていった。このため国は1950(昭和25)年、地方税制の改正や

地方財政交付金の創設によって、地方財政の自主権を固め、同時に社会福祉や保健衛生、消防の設置など行政事務の多くを国から市町村へと移していったのじゃ。

1953(昭和28)年に市町村合併促進法が制定されると、国は8000人の人口規模を標準とする町村合併を進め、全国的に市町村合併の気運が盛り上がっていった。その結果、市町村数は約3分の1に減少したのじゃ。

そのころの西松浦郡は、4町9村に分かれていたが、1954(昭和29)年から1956(昭和31)年までの合併

によって、現在の伊万里市、有田町、西有田町が確立された。これが昭和の大合併じゃ。



将来のために じっくり考えることじゃな

あれから40年以上の時が流れ、今、再び市町村合併が叫ばれているが、これまでの歴史も踏まえて、合併してよかつたと本当に思えるようなまちづくりをめざすことが大切じゃな。

来月は市町村合併の効果について話していこうと思う。それでは今月はこのへんで。さらばじゃ。

電算処理を共同化した

伊万里・北松地域広域市町村圏組合



ム、ム
やっとなる



市町村の事務処理を共同化して、効率化と専門性の確保を図ったのが広域市町村圏組合じゃ。伊万里市、平戸市、有田町、西有田町など3市8町1村で組合を組織しているぞ。

組合で共同処理する業務は、電算センターの管理運営、広域市町村圏計画の策定、市町村職員の共同研修などじゃ。このうち電算センターは伊万里市立花台にあり、所長以下20人が在籍。伊万里市からは3名が出向しているぞ。現在、各役所とオンラインで結ばれ、住民登録や印鑑登録、税金の算定、保育料・児童手当・介護保険の算出など27業務を担当しているそうじゃ。

黒澤明と伊万里市の夕べ

世界のイマリ・世界のクロサワを
情報発信しよう！



伊万里市と
黒澤明記念館を外国
特派員へアピール

伊万里市物産観光振興協議会（会長 川本明市長）と黒澤明文化振興財団（黒澤久雄理事長）は、10月10日、日本外国特派員協会（東京都千代田区）で「黒澤明と伊万里市の夕べ」を開きました。

これは、黒澤明記念館の建設地である伊万里市の観光PRとともに、記念館の建設計画などを広く国外に情報発信し、建設資金の協力要請を行うため、外国特派員へ情報を提供しようといわれたものです。



会場の中には伊万里焼きや観光ボスターなどが勢ぞろい
黒澤明監督自作の絵コンテなども展示されました

このイベントには、世界各国の特派員40人をはじめ、東京佐賀県人会員など128人が参加。川本会長が、伊万里市の概要や観光・物産を紹介した後、実際に伊万里牛や伊万里梨、梨ワインを使ったレセプションが開かれ、参加者は伊万里の特産品を味わいました。

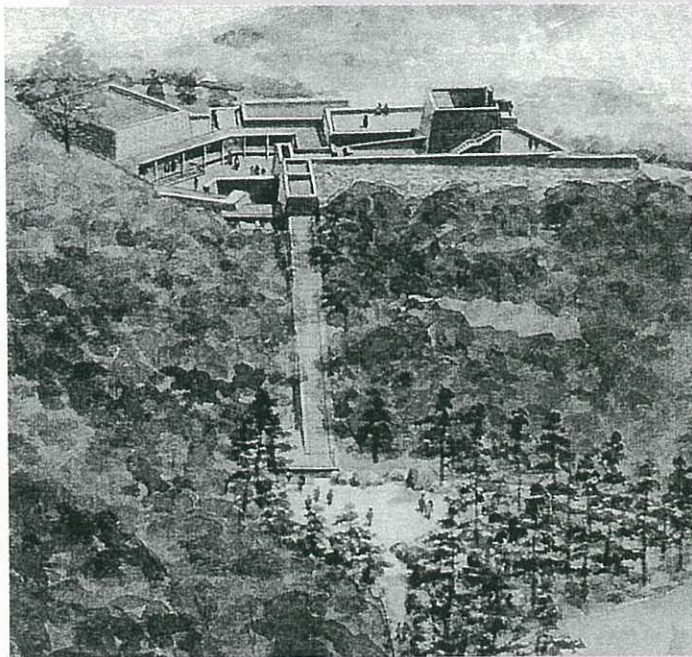
その後、財団の黒澤久雄理事長が黒澤明記念館の建設概要を説明し、「黒澤明の映像と考えを後世に残すため、記念館をぜひつくりたい。建設資金として世界各国から寄付を集めたいので、外国特派員の皆さんのご協力をお願いしたい」と要請しました。

会場には伊万里焼きのほか、トンテントン祭りを始めとする観光ポスターやパンフレット、黒澤監督の絵コンテ、トロフィー、記念館の立体模型などが展示され、会場は終始和やかな雰囲気にも包まれていました。

Akira Kurosawa and Imari C
黒澤明と伊万里市の夕



あいさつをする川本会長



黒川町福田に建設が予定されている黒澤明記念館の完成予想図（全容）

黒澤明文化振興財団では

記念館建設のための

寄付を募集しています

あなたの名前を
刻んで保存します

黒澤明文化振興財団は、「黒澤明記念館」の建設費を皆さんから募集しています。寄付に協力していただいた人たちの名前は、記念館の支援者ネームプレートに刻んで保存します。皆さんの

ご支援をお待ちしています。
▽寄付金 一口1万円です。何口でも結構です

▽募集期間 記念館完成（平成15年予定）まで

▽入金の方法 入金は、次の郵便局または銀行へ振り込むか、黒澤明記念館サテライトスタジオへ直接ご持参ください

接ご持参ください

※郵便局および銀行から振込の場合は、振込手数料は自己負担となります

▽郵便振替の場合

郵便局にある青字の払込取扱票（振込通知書）に必要事項を記入し、取扱窓口に提出してください

※名前の正式表記確認のため、「払込人住所氏名」欄

はできるだけかき書体で書き、名前にはふりがなをつけてください

●口座番号

01780-5-24085

●口座名

黒澤明記念館建設募金

▽銀行振込の場合

名前の正式表記確認のため、窓口をご利用のうえ振り込んでください

●銀行名

佐賀銀行伊万里支店

普通口座 1768824

●口座名

黒澤明記念館建設募金

◆問合せ先

伊万里市伊万里町甲358

黒澤明文化振興財団（黒澤明記念館サテライトスタジオ内）

☎9630、FAX9632

9632

著名な映画監督3人が 財団名誉理事に就任！

黒澤明文化振興財団（黒澤久雄理事長）の名誉理事に、ハリウッドを代表する世界的映画監督のステイブ・ジョージ・スコーピオン・ルーカス、ジョー・マーティン・スコセッシの3氏が就任することが発表されました。

3氏は、映画製作などで黒澤監督と親交が深く、このほど財団からの就任要請を承諾したものです。

財団では、記念館の建設にはずみをつけるため、3氏の名誉理事就任をホームページで紹介するほか、2002年版の財団パンフレットにも掲載することになっています。

「インディー・ジョーンズ」シリーズなど大ヒット作を連発。「シンドラーのリスト」「プライベート・ライアン」でアカデミー賞受賞。黒澤作品の「夢」では、映画会社に働きかけ、世界配給を実現させた。

ジョージ・ルーカス

黒澤作品「隠し砦の三悪人」からヒントを得た「スター・ウォーズ」が大ヒット、不動の地位を得る。黒澤作品「影武者」では、フランシス・F・コッポラとともに海外版のプロデューサーを務める。

マーティン・スコセッシ

「アリスの恋」や、ニューヨークを舞台にした社会派ドラマ、ミュージカルなど多彩で、シャープな作品を撮り続けている。俳優としても黒澤作品「夢」に出てくる画家・ゴッホ役に扮するなど、強烈な個性をみせている。

ステイブ・ジョージ・スコーピオン

「JAWS」、「E.T.

伊万里の皆さん

はじめまして

新しいALTの2人を紹介します

マイケルラルス
Michael Ralls さん (23歳)

◆出身地 アメリカ合衆国
オレゴン州ポートランド

◆専攻 歴史学

◆趣味・特技 読書、バスケット
ボール、ベースボール



アンドリューカーン
Andrew Carne さん (37歳)

◆出身地 オーストラリア
サウスオーストラリア州アデレード

◆専攻 マーケティング

◆趣味・特技 ギター、オースト
リアンフットボール



▼伊万里の第一印象は?
《マイケルII以降M》

皆さんとても親切で、ま
ち中に焼き物が飾られて
いるきれいなまちですね。

《アンドリューII以降A》

「田んぼ」が印象的だす
ね。そして、皆さん親し
みやすくとてもいい人
ばかりですね。

▼ふるさととはどんなまち?

《M》ポートランドは、日
本でいうと福岡ぐらいの
まちですね。林業と農業
が盛んで、冬はとても寒
くなります。

《A》アデレードは、マグ
ロなどの漁業が盛んで、

フルーツやワインも有名
です。夏は気温が45度を
超えることもあります。

※ALTとしての抱負は?

《M》子どもたちに国際交
流について教えたい。そ
して、自分も日本語を習
得したいですね。

《A》楽しく英語の授業が
出来ればいいですね。そ
れと機会があれば、私の
大好きなオーストラリア
ンフットボールをぜひ教
えたいです。

21世紀市民ゆめづくり計画支援事業

あなたのゆめを 待っています!



これは、市民団体の皆さん
が企画、実施するまちづくり
事業を支援する新しい取り組
みです。皆さんが日ごろ考え
ている、まちづくりへの夢を
この機会に提案してみませ
んか。

対象者は?

市内で活動する3人以上の

事業は原則として対象にな
りません

審査方法と支援 内容は?

市民の代表で組織する「ゆ
めづくり協議会」が審査し、
各部門から3件程度優秀なも
のを選び、事業実施のアドバ
イスや助成金を交付します。

《助成金の額》(予定)

①事業計画部門

1事業100万円(上限)

②アイデア部門

1アイデア10万円(上限)

応募については?

●募集期間 11月1日(木)

～11月11日(金)

●応募方法

市男女協働・国際交流課お
よび各町公民館に備えつけ
てある所定の応募用紙に必
要事項を記入し、関係書類
を添付して、同課もしくは
各町公民館まで提出してく
ださい

●問合せ

21世紀市民ゆめづくり協議
会事務局(市男女協働・国
際交流課内 ☎21111内
線485)

初心者パソコン教室の

第3期受講生を募集します！

市では、皆さんがパソコンに親しみながら使い方をおぼえていただけるよう、初心者パソコン教室を開催しています。そこで今回、第3期生の募集を行います。

講習会について

▼講習期間 平成13年12月5日～平成14年2月(3か月)
※詳細な日程などについては別途配布しています「初心者パソコン教室」講習カレンダーをご覧ください



▼場所

- ①市民センター情報化教室
- ②市役所第8会議室
- ③南波多公民館

▼対象

20歳以上の市民などなたでも受講できます

※2回目の受講もできます

▼講習内容

パソコンの基本操作、文書の作成、インターネット、電子メールの利用方法など

※今回は、中級者や2回目受講の人を対象にした中級コースを設けています

▼講習時間

12時間(平日の午前・午後・夜間コースや休日コースがあります)

申し込みの受付

全戸に配布している「初級者パソコン教室講習カレンダー」の中にある申込書に必要事項を記入のうえ、お申し込みください。申し込み方法は次のとおりです。

▼受付日時 11月23日(祝日) 午前9時～正午

▼受付会場

市役所1階市民ロビー

▼注意点

①定員になり次第締め切ります
※定員に満たなかったコースは、11月26日(月)以降、市教育委員会生涯学習課で随時受け付けます。受付状況は、伊万里ケーブルテレビ(10チャンネル)でお知らせします

②電話での申し込みは受け付けてできません
※お子様をお持ちの人には、託児サービスを、聴覚障害者の人に手話通訳を設けたコースを用意しています

▼その他

各町公民館でもパソコン教室を別途募集しています。申し込みについては、各公民館へお問い合わせください

▽問合せ
市情報推進課
(☎)2111内線407

市生涯学習課
(☎)2111内線453

いっしょに考えませんかファミリーパーク運営検討委員を募集

ファミリーパーク(黒川町)は、「市民がつくり、育て、守る公園」をテーマとして、本年度から本格的な建設工事に着手しています。

そこで市は、ファミリーパークの開園に向けて「運営検討委員会」を設け、市民と行政の協働により、その運営方法などを検討していきたいと考えています。

- 任期 平成13年11月～平成14年3月まで
- 任期中に6回程度の会議(夜間含む)を開催します
- 応募資格 20歳以上の市民ならどなたでも応募できます
- 応募締切 11月15日(木)
- 応募方法 応募する人は、住所、氏名、年齢、電話番号を市都市開発課までご連絡ください
- 応募多数の場合は、抽選で決定します
- 応募・問合せ 市都市開発課(☎)2111内線341

市職員の人事異動

市は、次のとおり人事異動を行いました。

- ▽10月5日付け異動
 - ◆建設部都市開発課長 都市計画係長事務取扱 前田君人
 - ▽10月5日付け退職 塚部芳和(建設部副部長(兼)都市開発課長)

「中国旅行に役立つ とおき情報」の巻

陳さんが行く!
VOL.4



国際交流公務研修生
陳 延明さん

伊万里市が交流している中華人民共和国の大連市から、公務研修生として陳 延明さんが来ています。

そこで、5月から隔月で、陳さんに大連のことや伊万里での活動を「陳さんが行く!」として報告してもらっています。

今回はその第4号。中国旅行に役立つ情報について語ってもらいます。それでは、陳さんよろしくお願ひします。

皆さん、こんにちは。最近
は朝晩めっきり冷え込むようになり、冬の足音もかすかに聞こえても情緒ある時期になりましたね。皆さん、元気で過ごしましょうか。

最近、私の周りの人が次々と中国へ旅行しました。これを見て、私はちよつと寂しく、うらやましくも思いました。皆さんが中国に関心を寄せていただいていることをうれしく思っています。そこで今回は、皆さんの中国旅行が
良い旅になるよう、事前に知っておくと役立つ情報を紹介したいと思います。

◆トイレ

中国人は食べることにこだわりを持っていて、何千年もの間、研究に研究を重ねた結果、料理の技術はすばらしく、中華料理は世界中でおいしいといわれています。しかし、その一方で、もう一つ大事なことがおろそかになってしまいました。それがトイレです。

中国は公衆トイレの数が少なく、また、農村部や町の郊外にある公衆トイレはあまりきれいではありません。近年は、各地方において次々と改善策が進められています。まだ整えられていないところが数多くあります。ですから対応策としては、ホテルを出る前に出来るだけ済ませること、デパートやスーパー、レストランでトイレを貸してもらうことをお勧めします。

◆水

日本ほど水資源が豊富な国ではないので、都市の多くは水を遠くから引いてきて、浄水場で殺菌消毒してから各家庭へ供給しています。使っている化学殺菌剤は、家庭に届いてもまだ残っている可能性が高く、水

道水をそのまま飲んでしまうと、お腹を壊しやすいのです。対応策としては水道水を一度沸かしてから飲むことと、市販のミネラルウォーターやお茶を飲むことをお勧めします。

◆冷えているビールと冷えていないビール

中国の漢方理論では、冷たい食べ物や飲み物は胃腸に刺激を与えるため、特に冬はなるべく冷たい食べ物を控えることを勧められています。ですから、レストランで冷たいビールやジュースを飲みたい時は、事前にはつきりと注文したほうが無難だと思います。

◆餃子

餃子といったら、皆さんはすぐ、おかずの「焼き餃子」を連想されると思います。が、中国人にとって餃子は主食であって、主に「水餃子」をさします。餃子の中心は百種類以上もあり、各家庭にはそれぞれ独特な「家庭の味」があります。

ほんの一部しか紹介できませんでしたが、この他にも興味があれば、いつでも気軽に
お尋ねください。

このコーナーは、隔月のシリーズで掲載
しています。これを手がかりに、家庭で
人権問題について話し合ってみましょう。

育てよう愛と人権⑩

さる

かに合戦

秋も深まり、残り
少ない柿の実が、枝
先を吹き抜ける冷たい風にゆ
れています。

柿の木に登り、自分はおい
しく実った実をほおぼりなが
ら、下で待つ無力な蟹に、青
い実を投げつけたのは一匹の
猿でした。おいしいものは自
分が独占、渋くまずいものは
他人へという、自己中心的な
態度がそこにあります。当然、

猿の行いは非難されます。し
かし、私たちはこの猿を笑え
るでしょうか。

よくよく考えてみると、私
たちの心の奥には、自分中心
に動こうとする心が潜んでい
ることに気がつきます。それ
がときどき「他人のことより
まず自分のこと」といった言
動になつて表れます。

どうも私たち人間は、道理
や正義といったものをよく理
解している部分と、反対に損
得を計算し自分中心に生きよ
うとする部分、表裏二つの心
を併せ持つもののようなです。
私は、人が表の心で生きて

いく中では、差別やいじめは
起きないのではないか、人が
裏の心で生きるとき、そこに
差別、虐待などの問題が発生
するのであろうと思います。
言いかえれば、差別や虐待な
どの問題は、人の心の奥に潜
む自己中心の心と深く関わっ
ているのです。

歌手であり、保護司を務め
る千葉紘子さんは、次のよう
に言っています。「人間は本
来『善』であると言いたい
が、言えないのが悲しい。誰もが
善も悪も抱えて生まれてい
る。良心もあるが邪心もある。
(中略)自己中心性の強い大
人社会の反映を考えたとき、
私たち一人ひとりが自分の生
き方を振り返り、変わるべき
時に来ていることを実感す
る」(市社会教育指導員)

歴史民俗資料館 特別企画展記念講演会

自然保護の大切さ を学びました

10月6日、生涯学習センタ
ーで『伊万里の植物たち』と
題した記念講演会が開催され
ました。

これは、市歴史民俗資料館

の特別企画『ふるさと伊万里
の生きもの展』にちなみ開か
れたものです。

講演では、講師の佐賀県立
宇宙科学館研究指導員の川浪
誠さんが、市の天然記念物や
絶滅の恐れのある植物などを
紹介。「こうした植物を守る
ことが、自分たちのふるさと
の環境を守ることにつなが
る」と話していました。

郷土の文化財

伊万里市の歴史(補足)

登録有形文化財 前田家住宅

伊万里市の近世

立花町西円蔵寺に、前田
家住宅があります。

前田家は、「櫛屋」と呼
ばれ、江戸時代初めの寛永
年間(1624年～164
2年)ごろから、明治4年
(1871年)の廃藩置県
まで、代々伊万里郷の
大庄屋をつとめてきた豪農
です。

前田家住宅の敷地は南北
に長く、約3100㎡と広
大なものです。

主屋は、18世紀後半に建
てられました。木造茅葺平
屋建で、佐賀県内に特有の

「くどづくり」の屋根を組
み合わせた構造をしていま
す。主屋の面積は約290
㎡で、県内でも最大級の民
家建築です。この主屋は
「くどづくり」の民家が最
も発達したものと見えま
す。

また、前田家は、藩内を



現在の前田家住宅(立花町西円蔵寺)

巡視する藩主の宿舎にもな
っていたため、主屋の内部
には、床が一段高くつくら
れた八畳の上段の間が残さ
れています。

そのほか、敷地内の東の
蔵や西の蔵、北の蔵、
薪小屋、水車小屋などの建
物は、江戸時代の大規模民
家の全体構成を知るうえで
貴重なものです。

前田家住宅は、平成13年
8月、国の登録有形文化財
に登録されました。

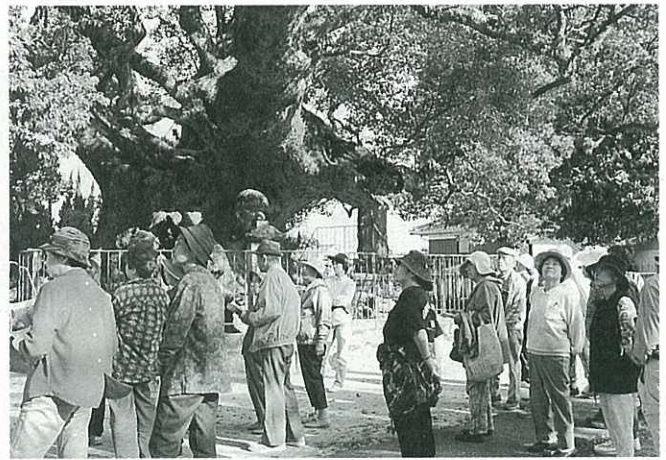
みんなの 広場

このコーナーでは、あなたの周りの身近な出来事や話題を待っています。市役所広報係へご連絡下さい。
(☎ 23-2111・内線207)



↑ ほらほら！走って走って！（10月4日）

市老人クラブ連合会主催の第11回シルバー体育祭が、国見台陸上競技場で開催されました。この日は、市内12町の老人会から約1000人が参加。カードの数字が合った2人がいっしょにゴールするロマンス競争やマスゲームなど、11種目が行われました。当日は、時折雨が降るあいにくの天候でしたが、「シルバーパワーで雨を吹き飛ばそう」とかけ声がかかるなど、はつらつとしたプレーで会場は盛り上がりしていました。



↑ ふるさとの自然を再発見の旅（10月14日）

ふるさと伊万里を再発見しようと毎年開催されている伊万里歴史探訪ツアー。今回は、ふるさとの身近な自然環境を見直してみようと、市内にある天然記念物などを訪ねました。参加者は、各所で文化財保護審議会委員の説明に熱心に聞き入っていました。

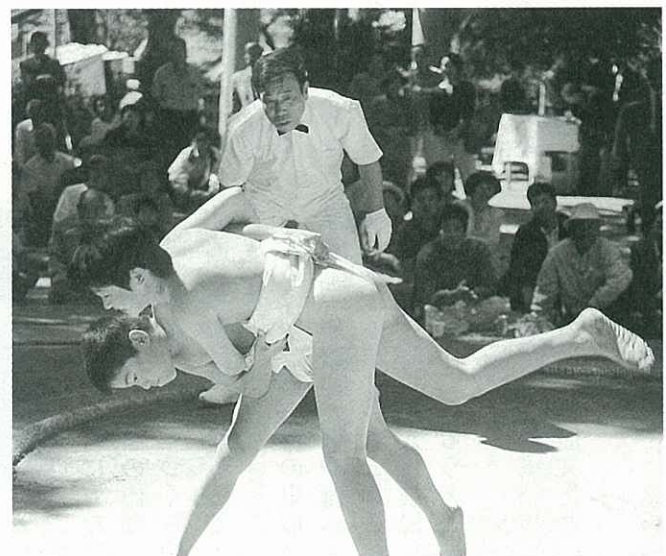


↑ みんなのまちを美しく（10月10日）

伊万里高校の全校生徒が「生き生き伊万里高校21」推進事業の一環として、ボランティア清掃を行いました。この日は各学年ごとに別れ、伊万里川・有田川周辺や伊万里駅、公園など、特に日ごろ目の届かないところを中心に、熱心にゴミを拾っていました。

↓ 鎮守の森でのこった！のこった？（9月23日）

秋晴れのもと恒例となった『大川町民相撲大会』が淀姫神社相撲場でありました。この大会は江戸時代から続くといわれている伝統行事です。当日は地区対抗の団体戦や個人戦などに熱戦が展開され、鎮守の森は歓声で一日にぎわいをみせていました。





↑ 楽しく、美しいハーモニーが響く (10月6日)

伊万里合唱団による定期演奏会が、市民センターでありました。この日は、花をテーマにした歌や世界の童謡、民話の主人公たちの歌などが披露されました。途中観客もいっしょになって合唱する場面もあり、会場は終始和やかな雰囲気に包まれていました。



↑ 交通安全に役立ててください (9月18日)

交通安全を願い、市老人クラブ連合会から市へ、マスコット人形の贈呈がありました。これは、同クラブ会員の手作りによるもので、全部で300個。市では、交通安全競技大会を通じて市内の事業所に配り、交通安全を呼びかけました。



来年3月までの半年間、体気をつけて頑張ってください。

今まで、大連市からの農業研修生といえば、梨と肥育牛の生産の研修でしたが、今回の研修では、主に市農協で農産物の生産管理や流通について藤さんが初めて研修する予定です。

藤さんは、大連市金州区農村工作委員会の職員で、これまでは農家のエネルギー開発を担当。トウモロコシの茎を使い、メタンガスを発生させ、家庭用燃料に利用する技術指導や、太陽熱を使った給湯配給システムの導入促進などを行っていました。

↓ おいおい、こっちで大丈夫？ (9月22日)

恒例となった『波多津港まつり』が波多津漁港でありました。会場には、活きのいい海の幸、新鮮な山の幸が勢ぞろい。また恒例となった和船による『ろこぎレース大会』では途中で力つき、まさに「助け船」に救出される船が出るなど会場は笑いの渦でした。



↓ お目当ての掘り出し物はあるかな？ (9月23日)

『生かそう資源』を合言葉に『第6回伊万里リサイクルフェア』が市役所公用車の車庫で開かれました。当日は個人、団体など28のお店が店開き。およそ1000人の人たちが訪れ会場は大盛況でした。生活用品など、人気商品はあっというまに売り切れていました。



大連市からの農業研修生

藤 毓磐です

どうぞよろしく

10月3日、中国の大連市から農業研修生としてやってきた藤 毓磐さんが市役所を訪れ、市長にあいさつしました。

はじめに、市長が「農業を取り巻く環境は世界的にきびしいですが、頑張ってください」と激励。これを受けて藤さんは「ありがとうございます。中国農業に役立つよう、多くのことを学びたいと思います」と抱負を述べました。



の秋まつり

テン トンだ！



10月22日から24日まで伊万里秋祭り『トンテン
トン祭り』が市街地を会場に開かれました。
晴天に恵まれ、この三日間の人出は市内外から
約10万人。まちは澄んだ秋空にこだまする『トン
テン トン』の太鼓の音とともに、多くの人でに
ぎわいました。



子どもたちの笛に導かれ赤神輿、
白神輿が町内を清めて回る



夜遅くまでにぎわいを見せた出店





これが伊万里

その一瞬人は無心になる



24団体、1400人が参加した「市民総踊り」



道行きの太鼓は子どもたちが打つ

祭りは最高潮に達し『川落し』でフィナーレを迎える。この映像はNHK衛星放送で生中継されました

可憐な舞いに人は酔う



ほがらか



ページ



高齢者交通安全教育 グレースボール大会

交通ルールを 無視しちゃダメ



9月28日、大坪公民館で「第5回高齢者交通安全教育グレースボール大会」がありました。

この競技は、ゲートボールのルールに、交通ルールを加えたもので、だ円形のボールを使うのが特徴です。この大会は、県大会の予選も兼ねているとあって、各町ごとの代表10チームが参加。白熱した競技が展開されました。

だ円のボールがなかなかまっすぐ行かず、参加者は戸惑い気味。第一ゲートをやっとならぶと思ったら、横断歩道が待っています。中には交通ルールを無視して審判から警告を受ける人もあり、会場の笑いを誘っていました。

農業体験スクール

実りの秋を思う存分

満喫しました



10月7日、東山代町川内野で市街地の親子を集めて「農業体験スクール」がありました。これは、農作業や遊びを通して自然の豊かさを感じてもらおうと、中山間地域等直接支払交付金を活用して、地元のみらおこしグループ「川内野COMET倶楽部」が開いたものです。

この日は、まず「黒米」の稲刈りに挑戦。子どもたちは、慣れない手つきで鎌をにぎり、いっしょけんめいに刈っていました。

稲刈りの後は、黒米のおむすびと焼き肉で腹ごしらえをし、午後からは黒米を使ったクッキー作りとハヤ釣りを楽しみました。参加した子どもたちは、さわやかな晴天のもと、自然とふれあいながら秋の一日を満喫していました。



松尾宣亮くん
(大坪小5年)

「稲刈りはけっこう楽しいけれど、仕事となると大変だと思っ。いつも農作業している農家の人はすごいね」

四季の詩

大賞の菊に吐息の歩をとどめ

新天町

田中杉秀子

灯を点す人なきわが家へたどる道に

山の端上る満月の光

大川町戸石川

下平文字



わたくしの学校

中国見 中学校

沿革

昭和33年、二里中学校、東山代中学校が統合し、国見中学校ができました。

学校の特徴

私たち国見中学校の生徒は「新生国見中」をスローガンに、一人ひとりが何が正しいかよく考えて行動する学校づくりをめざしています。

- 所在地 伊万里市東山代町 長浜1750番地
- 創立 昭和33年 (1958年)
- 生徒数 402人
- 校長 宇曾正規



紹介してくれた、前田秋子さん(上左)、吉永潤一くん(同中)、深見元貴くん(同右)、清水亜由美さん(下左)、竹田智史くん(同中)、立石陽祐くん(同右)



9月に行われた体育大会のようす

また、国見中学校では、ネパールに学校を建てる資金づくりのため、アルミ缶の回収をしています。生徒や保護者、地域の人たちなどの協力により、毎年たくさんアルミ缶が集まっています。

9月に行われた体育大会では『DO YOUR BEST』をスローガンにかけ、全校生徒が団結して頑張りました。そのおかげで例年にならぬほどすばらしく、思い出に残る体育大会になりました。

11月には文化発表会が行われます。この発表会もまた、どこにも負けない伊万里で一番のものにしていきたいと思っています。

ほほえ美さん

ふるかわ あきこ
古川亜紀子さん(23歳)



- ★松浦町宿分
- ★しし座・B型

亜紀子さんは、今年の4月から伊万里迎賓館にお勤めです。これまでは婚礼フロント係として、披露宴の打ち合わせや準備などを担当していましたが、現在は、営業担当として忙しい毎日を送っています。たくさんの人と出会い、いろんなものの見方、考え方ができるようになったという彼女ですが、実はおしゃべりが苦手なんだそうです。

そんな彼女の将来の夢はズバリ結婚。「仕事柄、いろんな結婚式を見ていますが、その度に『いいなあ、いつか私も・・・』って思ってるんです」と話してくれました。

わが家のアルバム

い で き よ う か
井手杏香ちゃん(11か月)



- ★利紀・和佳子さんの次女
- ★二里町東八谷搦

健康に育ってくれるのが一番の願いです。いつまでも3人姉妹仲良く、やさしいお姉ちゃんになってね。



わたしは3人姉妹のまんなかで、先月お姉ちゃんになったばかりなの。甘えん坊のわたしにだけ、妹の面倒をしっかりと見るとお約束したから、これからは頑張りなかつちやね。でも、パパのお馬さんごっこや、ママのだっこは、だれにも譲れないわよ。



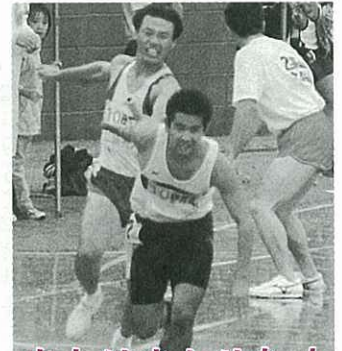
絶対負けんゾー



一気にゴールだっ



勝負はその一瞬



あとはまかせた!



ナイスシュート



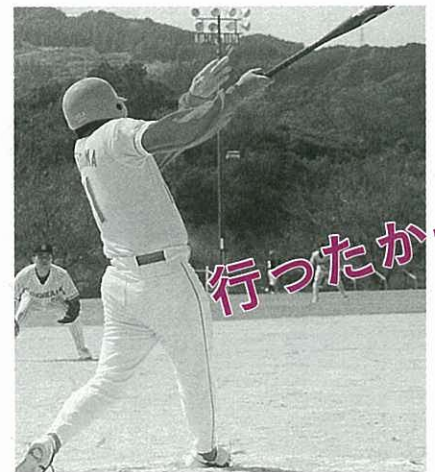
集中、集中



どうだっ!



そおれっ!



行ったかー?

くらしのチャンネル

お知らせ

市外の人も成人式に参加できます

平成14年の成人式を平成14年1月14日(月)に行いました。成人式には、現在市外に住んでいる人も、家族が市内に住んでいれば参加できます。ただし、市外へ転出の手続きをしていけば、事前に申し込みが必要です。

成人式への参加資格

- 昭和56年4月2日から昭和57年4月1日までに生まれた人
- 申込期限 11月30日(金)
- 申込先 区長さん、各町公民館または市生涯学習課
- 問合せ 市生涯学習課 (☎2111内線453)

ご利用ください 「国の教育ローン」

入学金や授業料、教科書代、アパートの敷金、家賃など、入学時や在学中に必要な資金を融資する公的制度として、「国の教育ローン」があります。

入学費用については、合格発表前でも申し込みができますので、志望校が決まったときには、できるだけ早めにお申し込みください。

- 融資対象 高校・大学・短大・専修学校などに入学、在学する人の保護者
- 融資額 学生(生徒)一人につき200万円以内
- 利率 年1.85%(平成13年10月1日現在)
- 返済期間 10年以内

- 問合せ 国民生活金融公庫佐賀支店 (☎095223341)

在宅ワークのガイドラインができました

県は、在宅ワークのトラブルを防ぐため「在宅ワークの適正な実施のためのガイドライン」を作成しました。在宅ワーカーおよび発注者

の皆さんは、このガイドラインの内容を守りましょう。

- 問合せ 佐賀労働局雇用均等室 (☎0952244240)

佐賀県の最低賃金が改正されました

佐賀県の最低賃金が、平成13年10月1日から次のとおり改正されました。

- ◆1日 4830円
- ◆1時間 604円

※精皆勤手当、通勤手当、家族手当および時間外手当は算入されません

- 問合せ 佐賀労働局労働基準部貸金室 (☎09527155)

解体工事に関する試験・登録について

「建設リサイクル法」の制定に伴い、解体工事業を営む場合は建設業許可を取得するか、解体工事業登録を受けるかのいずれかが必要です。そのため、解体工事施工技師資格試験および解体工事登録受付が行われています。

- 資格試験日 12月2日(日)
- 申込期限 11月9日(金)
- 解体工事業の登録期限 11月30日(金)

森永太一郎伝

天使が微笑んだ男

◆日時 11月23日(金) 午後2時開演

◆会場 市民会館

◆前売券 一般2000円、高校生以下1000円

◆チケット取扱所 伊万里玉屋、しのはらレコード店、各町公民館、市民センターなど

平成13年分 年末調整説明会

- 日時 11月21日(水)
- 会場 市民センター
- 問合せ 伊万里税務署 (☎3147)

11月11日～17日は「税を知る週間」

- 日時 11月11日～17日の「税を知る週間」にあわせ「税のパネル展」を開催します。ぜひご来場ください。
- 日時 11月14日～21日 午前10時～午後6時
- 会場 市民図書館

過労死などに関する 全国一斉相談

(財)労災年金福祉協会は、過労死を含め、労災補償などに関する各種相談に応じています。また、フリーダイヤルによる電話相談も行っています。お気軽にご相談ください。

- 相談日 毎月第2月曜日の午前10時～午後4時
- 会場 (財)労災年金福祉協会(佐賀市)
- フリーダイヤル相談 ☎0120-603-114
- 問合せ (財)労災年金福祉協会 (☎095225640)

11月の行事

● **市民センター** ☎ 239111

11日(日) ふれあい健康福祉まつり
9時半 無料

● **市民会館** ☎ 27105

3日(土) いまり童謡まつり2001
9時 関係者
11日(日) 第2回伊万里お菓子まつり
10時 無料

23日(金) 地域芸術文化活性化事業
「天使が微笑んだ男」森永太郎伝
14時 一般2000円、高校生以下1000円

● **市民図書館** ☎ 234646

7日(水) 一映「雨の朝 パリに死す」
13時半 無料
11日(日) 子映「アンネの日記」
14時半 無料
15日(木) 一映「雨の朝 パリに死す」
13時半 無料

◇子ども放送局(番組上映)

10日(土) テーマ「芸術・芸能」
10時半 無料
24日(土) テーマ「あこがれの職業」
10時半 無料

◆11月3日(土) 文化の日特別開館
子ども将棋大会 10時～
チャリティー古本市 10時～
※毎週土曜日 お話し会 14時半～
※都合により上映時間を変更することがあります

市民相談

会場:市民相談コーナー
時間:10時～15時 無料・秘密厳守

- 法律 (木) 1.15
- 交通事故 (火) 13
- 行政 (水) 21
- 人権 (火) 6.20
- 身障者 (月) 26
- 消費生活 (月) 5.12.19.26
- 女性就業 (水) 7.14.21.28
- 社会保険 (金) 2.9.16.30

(会場:第1面接室)

- ボランティア相談…毎週月曜日 10時～15時 会場 市民ロビー
- 緊急巡回労働相談…毎月第3火曜日 10時～16時 会場 市民ロビー

「困ったな」「おかしいな」と思った時は、お気軽に市民相談コーナーへご連絡ください。

☎ 23111 (内線226)

文化講演会の

- 日時 11月17日(土)
午後2時～3時半
- 会場 アバンセ(佐賀市)
- 講師 山田洋次さん(映画監督)
- テーマ 川崎病の子どもをもつ親の世代に託すもの
- 定員 300人
- 入場方法 当日午後1時より整理券を配布します
- 問合せ アバンセ事業部 (☎0952260011)

川崎病の子どもをもつ親の会記念講演

- 日時 11月25日(日)
午後1時半
- 会場 インドネシア10人、カンボジア15人
- 講師 田崎 考さん(佐賀医科大学看護学科教授)
- テーマ 川崎病とこれからの日常生活
- ※講演終了後、医療相談会を実施します
- 問合せ 川崎病の子どもをもつ親の会 (☎0952238635)

ぼしゅう

大学生・社会人のための冬期海外派遣

- 対象 18歳～28歳までの男女
- 定員 アメリカ・オーストラリア・ロシア各20人、インドネシア10人、カンボジア15人
- 費用 アメリカ25万円、オーストラリア29～31万円、ロシア15万円、インドネシア27～29万円、カンボジア24～26万円
- 申込締切
- ▽アメリカ・オーストラリア・インドネシア
平成14年1月10日(木)
- ▽ロシア・カンボジア
平成14年2月上旬
- 申込・資料請求・問合せ
☎160・0004 東京都新宿区四谷2-11(財)国際青少年研修協会(☎03・3359・8421)

自衛隊生徒の募集

●受付期間

- 応募資格 平成13年11月5日(月)～平成14年1月4日(金) 日本国籍を有し、平成14年4月1日現在、15歳以上17歳未満の男子で、中学校を卒業した人(平成13年度卒業見込みを含む)
- 問合せ 自衛隊佐賀地方連絡部武雄募集事務所(☎09548304)

秋の火災予防運動

11月9日(金)～15日(木)

「たしかめて。火を消してから 次のこと」

《重点目標》

- ▶住宅火災の予防
住宅などの火の元点検
ひとり暮らし高齢者への防火安全指導
- ▶老朽化住宅用消火器の点検・回収
11月11日(日)午前9時～午後4時
会場:消防本部および各分署
※外観点検は無料、回収は有料です

《期間中の行事》

- ▶消防訓練の実施(会場:啓成中学校)
11月11日(日)午前9時～
- ▶防火ポスター、消防スケッチ大会作品展示
- ▶サイレン吹鳴(午後9時に吹鳴)



故郷・伊万里から遠く離れて仕事などに頑張っている伊万里出身者がいらつしやいます。また「伊万里」という語感が好きで、これを店名にされているお店なども数多くあります。

このコーナーでは「伊万里」と縁が深いみなさんのお便りを紹介します。

『はい！伊万里です』

東京都板橋区板橋

『うまかや伊万里』

竹之内 隆さん



の田舎のことを思い出すことはあまりありませんでしたが、昨年脱サラして店を出してからは、伊万里ということばを使うたびに伊万里のことを思い出します。おふくろの顔、友人達の顔、山や海、川、家の周りの景色など。

「もしもし、伊万里ですが……」
一日何回『伊万里』という名前を口にするだろうか。

早いもので、お店を始めて丸1年がたちました。お店の名前は『伊万里』といます。高校を卒業して、伊万里を離れて22年がたちます。会社勤めのときは、伊万里

の人たちが気軽に立ち寄れるように『うまかや伊万里』にしている居酒屋です。伊万里の『のんのこ焼酎』もおいています。お昼も食事を出していて、朝から晩まで息つく暇ありません。1年間年中無休でがんばって、7月から日曜日を定休日にするこ

できました。
家族は、妻と中学3年生になる娘の3人家族です。妻は手伝って働いていますが、中学生の娘を夜独りぼっちにしているのがかわいそうです。

やはり『伊万里』という屋号のおかげで九州のお客様も多くみえてくれます。鹿児島の人、熊本の人、長崎の人、佐賀の人、皆さんいい人ばかりで楽しい会話がはずみます。また、東京に出張で来るたびに店に顔を出してくれる友人も多く、その時は昔話で伊万里のことを思い出します。伊万里の母や姉からは焼き物が送ってきて感謝しています。今度店のみんなを連れて遊びにいかうと思っています。

帰郷するたびに、伊万里はどんな良くなっていきます。道路も整備され、市民センターや市民図書館が建設され、もうすぐ伊万里湾大橋や西九州自動車道が完成すれば、伊万里は飛躍的に発展すると思います。伊万里の皆さんがんばってください。私も東京で『伊万里』という名前に誇りをもってがんばります。近くにお越しの時は是非お立ち寄りください。

今月の焼物

染付菊花文皿

見込みの周囲には、五方に割り付けられた菊唐草文がめぐっています。鍋島では、このような絵付けがむずかしい奇数に割り付けられた作品が多く見受けられます。二重の圏線によって、見込みの中央に大きく余白がもうけられています。現代にも通用するような斬新なデザイン感覚に優れた作品です。

編集室から

第3回伊万里・黒澤映画祭のこと。「ぼくらワクワク映画探検団」という事業で、子どもたちが製作したビデオを久しぶりに見ました。わたしもスタッフの一人として現場にいて、その一部始終を見てきたつもりでしたが、あらためてその作品を見て鳥肌が立つような感動を覚えました。どの子どもたちも生き生きしていて、いい顔をしていました。勉強ができようが、できまいがいいじゃないか。これだけのことができるんだつたら。ひとりの親として、子どもに勉強を強いている自分が何か恥ずかしく思えました。(V)

人のうごき

平成13年10月1日現在

●人口	59,884人	(△10)
●男	28,528人	(△5)
●女	31,356人	(△5)
●世帯	20,227世帯	(+25)

() は前月比

伊万里 2001-11

発行日／平成13年11月1日
発行編集／伊万里市役所秘書課広報係 (0955)23-2111
〒848-8501 佐賀県伊万里市立花台1-1-1
伊万里市のホームページ
<http://www.saganet.ne.jp/imari/>
印刷／株式会社三光