

伊万里

Imari

広報 11

NO.561
2000
(平成12年)



(祭りだ！ 祭りだ！ トンテントンだ！ 10月22日～24日)

色絵蜘蛛巣紅葉文変形皿

鍋島 1650年代後半～1660年代前半
高さ 3.9 口径12.5～17.2 底径 6.2～9.8cm



特集	祭り	2
	パブリックインフォメーション	10
今	教育と文化	13
月	みんなの広場	14
の	ほがらかページ	16
主	ぼくの学校わたしの学校	17
な	スポーツ	18
内	くらしのチャンネル	20
容	お便り	22



秋、それは感謝のとき。
いにしえに人は、海の神、
山の神への感謝の気持ちを舞
や踊りで表わし、それがいつ
しか祭りとなつた。

時は移り、自然とともにあ
つた人々の生活も様変わり
し、自然への感謝の気持ちは、
だんだん希薄となつてきました。

でも人々は、祭りを守り、
育ててきた。

そこには、先人たちから受
け継ぎ、また次の世代に受け
継がれて行く何かがある。

そこには受け継がれて行く
何かがある



本番を間近に控え、練習にも熱が入る。大勢の大人たちが、笛、鉦、地ばやしなどを奏でながら、子どもたちの姿をじっと見守っている

じいさんが、親父が 見守つている

おやじ

佐賀県重要無形文化財

府招の浮立



バチの振り方にも細かい指示が飛ぶ

太鼓のバチの振り方や、踊りの動作に対する、大人たちからの細かい指示。それにじつと聞き入る子どもたち。府招上公民館では、きょうも遅くまで練習が続く。

夏休み前の7月から、毎年浮立の練習が始まる。始めは、遊び半分という感じの子どもたちの表情は、だんだん祭りの雰囲気が盛り上がりてくるこのころになると、真剣そのものになつてくる。

子どもたちの指導にあたる松尾清美さん（府招上）は「小学校に上がるぐらいのころから、じいさんや親父に連れられて、練習に参加していました。昔は今より、ずっと子どもの数が多くて、なかなか手をかけて教えてもらえませんでした。だから、家に帰つて柱をたたいて練習したものです」と当時のようすを語る。

激しい口調で指示が飛び。自分の子どもであろうが、人の子どもであろうが分け隔てなく、厳しく指導し

一年一年違う子どもの姿に感激します

「子どもが演じている姿に、一年一年成長があります。これを見ると親として感激です。自分の親も、こういう気持ちでわたしの姿を見ていたのかなと、今さらながら思います。浮立を継承していくことが、村づくりにつながっていくと、わたしは思っています」



練習を終えて、ホッとした表情で話す
松尾清美さんと晋輔くん親子

てきたからこそ生まれる、自信の表われか。だんだん激しくなるリズム、掛け声に、親、子、孫、いや地域のみんなの気持ちが一つになつていく。同じ地域に生まれ、育つたものどうしだけが感じられる連帯感。祭りによつて、われわれが忘れかけている地域の『繋がり』、友だちや先輩、後輩との関係、それと何よりも強い『親子の絆』、これが子どもたちの心にいつしか芽生え、育つていく。

失った時間より得た ものは大きい



懸命に笛を吹く地区の人たち

くになり練習は苦労しました。でも今日は「20年間の空白を埋めることができ最高の感激です。地区のみんなが、大人から子どもまで夜遅くまでがんばってくれたおかげです。これがぜひ後世に伝えていきたいと思います。郷土芸能は未来への遺産です」と感無量の表情。

この日の経験は、みんなの心に、どのように刻まれたのだろうか。

練習のために失われた時間より、きっとその中で得た、地域の「繋がり」『絆』は大きいものがある。

こういう経験は心の中に一生残ります

「わたしの実家は、山代町浦之崎ですが、自分が子どものころ経験した浮立を、今でも覚えています。こういう経験は心の中に一生残ります。子どもともといつしょに浮立の練習ができるよかったです」と思いました」

10月9日、青幡神社（東山代町里）の秋の祭礼の日。20年ぶりに『大久保浮立』の奉納が復活した。演者たちの誇らしげな顔。それを見守る地区の長老たちの感極まつた顔。神社の境内は、浮立の終了とともに歓声に包まれた。

八百年の伝統を誇ると地区では言われる『大久保浮立』。先人たちから受け継いだ無形の伝統が、いつしか途絶えたまま20年。演じる人が集まるか。保存に要する経費がねん出できるか。いろいろな問題を抱えながらも、大久保区は立ち上がった。



感想を語ってくれた、日浦春美さんと、美穂ちゃん、真輝くん親子

大久保の浮立

復活を遂げる 無形の伝統



演技のあい間にほつとした表情を見せる子どもたち。この日の経験は、この子どもたちの心にどのように刻みこまれたのだろうか

一生に一度この瞬間だけトントンテンントン祭り巫女の舞



※注1
10月21日、日没を期して行われた御輿遷靈祭で舞う少女たち。漆黒の闇に浮かぶ彼女たちの姿は厳かで、可憐だ



本を落とすまいと必死に舞う少女たち

雅楽『豊栄の舞』が静かに流れる中、少女たちは真剣に舞う。いつもの楽しくおしゃべりしたり、笑つたりする表情とは違い、少し大人びた感じがする。気持ちを集中するだけで、こうも違う表情を見せるものなのか。

ここは、伊萬里神社の社務所の一室。9月の初めから練習が始まった、トントンテンントン祭りを彩る『巫女の舞』は、本番を間近に控え、だんだん緊張感が増してくる。この日は、みんなの動作が雑にならないようとに、本を頭の上に乗せての練習。

時々バサツ、バサツと落ちる本に、少女たちは、くやしそうな表情を見せる。でも何とか落とすまいと必死に舞う姿は、時の経過とともに優雅そのものになり、その表情には、見るものをハツとさせる美しさが漂う。

舞の指導をしてきた伊萬里神社の加志田浩一さんは「神への感謝とと

目に見えぬ何かが
機会を与えてくれた



感想を語ってくれた、吉富美和子さん（右、上黒尾町）と淑玲さん親子

「わが子ながら見ていて感動しました。きっと大きくなった時に、このことを思い出すことでしょう。娘から出たいと言い出したのですが、目に見えぬ何かが、この子にこのような機会を与えてくれたような気がします」

「我が子ながら見ていて感動しました。きっと大きくなった時に、このことを思い出すことでしょう。娘から出たいと言い出したのですが、目に見えぬ何かが、この子にこのような機会を与えてくれたような気がします」

もに、古来から日本人が持っている優雅さを、舞で表現できるように指導してきました。彼女たちには無理を強いたかもしれません、よくがんばつてくれました」と語る。

この舞は、トントンテンントン祭りのお供町の少女が舞う。今年の担当は松島町と伊万里町川北地区。4年に一度なので、次の時には中学校を卒業してしまう彼女たちにとってこの瞬間は、言わば一生に一度しか味わえない。

※注2

とも

お供

町

と

も

う

う

う

う

う

伊万里に生まれて 伊万里に育つ

トントンテンントン祭り／＼ お供の笛



子どもたちの笛に導かれ『白御輿』『赤御輿』が練り歩き、各町内を清めて回る



真剣な表情を見せる子どもたち

4年に一度のお供町。トンテンントン祭り※注1の出番町を、2年後に控えた年に回つてくる。

けんか祭りの異名をとるトンテン

トン祭りは、合戦を行う団車、荒

御輿がとにかく注目されがちだが、も

ともと本御輿と呼ばれているよう、

お供町が仕える『白御輿』『赤御輿』

が祭りの中心だ。祭りの期間中、伊

萬里神社の氏子たちが住む各町内を練り歩き、罪・けがれを清めて回る。子どもたちが笛を吹き、大人たちが御輿を引きながら後に続く。

今年のお供町となる松島町と伊万里町川北地区では、お供の笛の練習が今日も行われている。

笛が奏でる曲は、雅楽『越天樂』。

一生懸命に楽譜を見ながら吹く姿は真剣そのもの。その表情と、笛が奏でる繊細な音色は、われわれが心の奥深くに持つていて「何か」に響き、心清められる感じがする。

笛の指導をする川久保泰子さん



感想を語ってくれた、坂本徳治さん（左、松島町）とちひろさん親子

近所の子どもたちと ふれあえる

「わたし」「小さいころは、お供も男だけでした。今では子どもの数が減り、女の子も参加できるようになりましたが、自分の子どもとだけでなく、近所の子どもたちとも、ふれあえるのが祭りのいいところですね」

（松島子ども会会長）は「子どもたちにとつては、笛を吹きながら練り歩くのは、苦痛に感じるかも知れません。でもたくさんの人々に見られながら、自分もこの祭りの一員として参加したという満足感はあると思います。せっかく伊万里に生まれたら、その伝統にふれて、自分は伊万里っ子なんだ強く感じてもらいたい」と語る。

いつしょに祭りに参加して、ゆっくり親と過ごす。近所のおじさん、お兄さんとゆっくり話す。その時間、空間は子どもたちにとって、きっと貴重な体験となるだろう。

あと2年後にやつてくる、トンテントンの出番が待ち遠しくなる。

祭りの心意気が 子どもたちに伝わる

トン、テン、トンと『道行太鼓』
の音が響く。

※注1



太鼓の音が夜遅くまで響く

「心^{なまけ}り、血たぎる。この祭りのそんな心意気を、子どもたちに伝えたい。この中から、明日^{あす}の祭りを支える、りっぱな喧嘩太鼓打ちが育つてくれることを願っています」と語る。

この練習を終えると、みんなから一人前の太鼓打ちと認められることになる。

子どもたちは祭りの当日、太鼓のバチを大事に懐に納めて、自分が打つ順番を待つ。祭りの一員として認められたうれしさと、責任をまつとうしようという決意の表われか。

いつか、自分が喧嘩太鼓を打つ日を夢見て、ここに『伊万里男』が誕生する



感想を語ってくれた、大木義朗さん（右、新天町）と草太郎くん親子

子どもの姿に自分の姿が重なる

「自分の子どもが、太鼓を打つ時はヒヤヒヤしましたが、その姿をあらためて見て、大きくなつたものだとつくづく思いました。自分が、親に連れられて祭りに出ていたころを、つい思い出してしまいました」



大勢の大人たちに担がれて、道行太鼓を打つ子どもたち。祭りに対する大人たちの思いが、いつしか子どもたちに伝わっていく

いつか自分も喧嘩太鼓を

トントンテントン祭り

道行太鼓

注1 道行太鼓…次の合戦場所へと町内を練り歩く時に打つ太鼓。その打ち鳴らす音が、トン、テン、トンと聞こえることから、祭りの語源になったと言われている

注2 喧嘩太鼓…合戦の時に打ち鳴らす太鼓で、仕掛けり、乱れ、引き、追い太鼓の五つの打ち方がある

それを見守る人がいる。

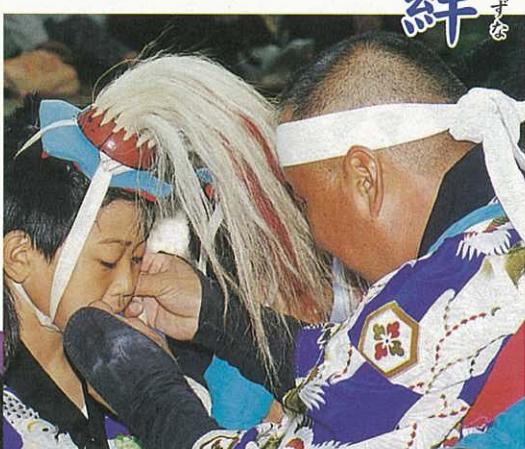
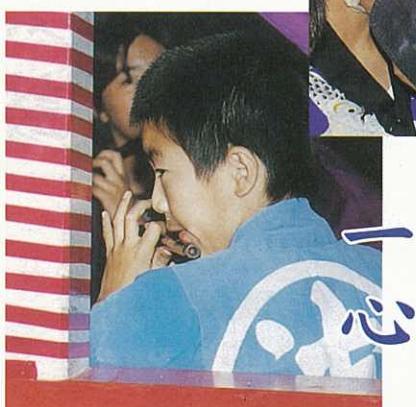
が祭りだ！



煌
びやか



(10月16日、黒川くんち)



(10月8日、府招の浮立)



(10月14日、波多津の鯛やま)

和 祭り

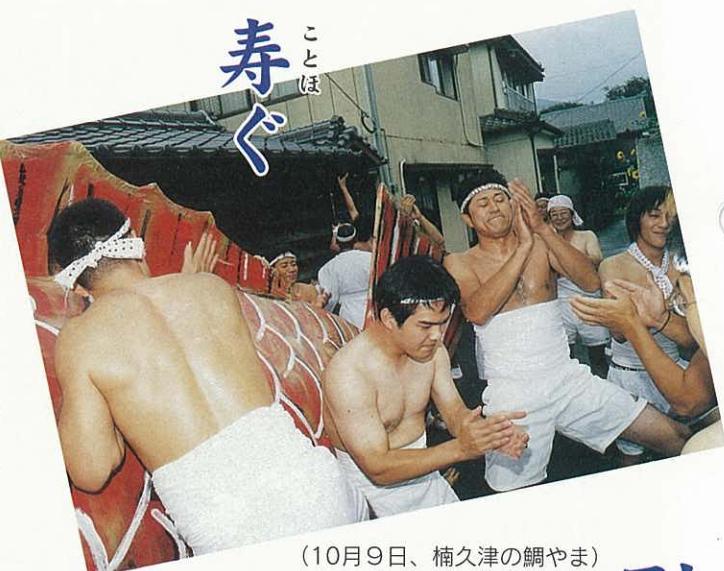


(10月24日、伊万里トンテントン祭り)

演じる人がいる。

これ

寿ぐ
ことほぎ



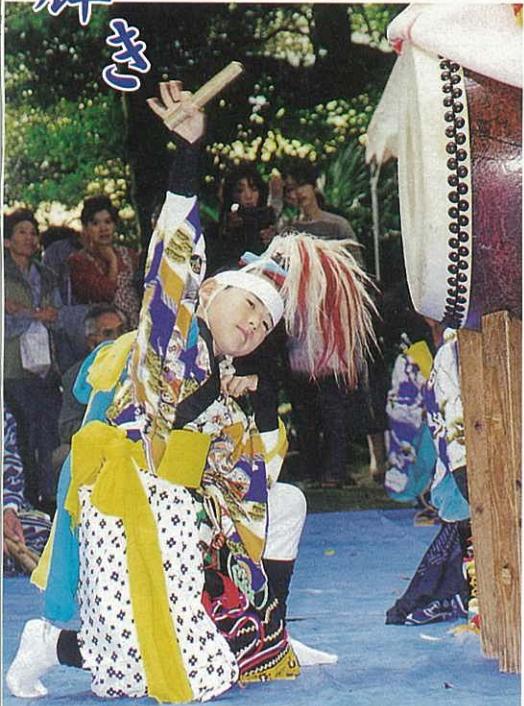
(10月9日、楠久津の鯛やま)

剛健



(10月23日、吉田の浮立)

輝き



(10月8日、府招の浮立)

乱舞



(10月9日、楠久の浮立)

(10月9日、大久保の浮立)

伝承



.....パブリック・インフォメーション.....

われらは

伊万里応援団



前列左から（桑野さん、陣内参議院議員、川本市長、保利衆議院議員、松尾さん）第2列左から（高島さん、川原さん、）第3列左から（中倉さん、前田さん、梅崎さん、松本さん、川崎県東京事務所長、森田さん、池田さん、荒木さん、西山さん、早田さん、佐々木さん）

伊万里フェアと名うつた『ふるさと伊万里応援団』の発足式が、9月27日、地元選出の保利耕輔衆議院議員、岩永浩美参議院議員、陣内孝雄参議院議員を迎えて、東京都千代田区でありました。

これは、豊かな自然や文化、産業など、伊万里の魅力を広くアピールし、企業誘致などをつなげるために結成されたもので、中央で活躍する市出身者や縁故者を『伊万里大使』として委嘱したものです。

この日は、川本市長が、市出身の、企業や官庁の要職者、東京佐賀県人会のメンバーなど16人に對し、一人ひとりに委嘱状を交付。伊万里焼など

にあたり「経済を取り巻く状況は、いろいろと厳しいものがありますが、ふるさとのためにはご支援ください」といきました。



あいさつする川本市長

の写真をあしらった、大使の名刺もあわせて渡しました。市長は、この応援団の発足

伊万里大使の皆さん（敬称略）

氏名	所属と役職
田中 實	日新製鋼株式会社 代表取締役会長兼社長
梅崎 哲雄	関東電子株式会社 代表取締役社長
中倉 義昭	水道機工株式会社 取締役社長
荒木 千寿	岩崎電気株式会社 取締役社長
西山 俊輔	大成建設株式会社 建設営業本部課長
桑野 扶美雄	J A S インフォテック株式会社 代表取締役会長
早田 一人	旭硝子株式会社 エネルギー・化成品グループリーダー
森田 昌昭	森田昌昭法律事務所 辯護士
佐々木 豊成	金融庁 銀行第一課長
前田 正孝	運輸省 第二港湾建設局長
田口 悟	東京郵便局長
松尾 實	東京佐賀県人会 常務理事
松本 一	ふるさと伊万里大川町眉山会 会長
池田 小二郎	三成印刷株式会社 代表取締役会長
川原 和子	富士同窓会関東支部 副支部長
高島 須磨子	東京佐賀県人会 事務局次長

パブリック・インフォメーション

ふるさとのために
お役に立ちたい



伊万里の現状についての説明を受ける大使の皆さん



会場には、伊万里を代表する物産などが飾られた

これを受けた参加者は「故郷を離れて、がむしゃらにやつてきましたが、何かしらふるさとのために役に立ちたいと考えていました。この機会に、大いに伊万里をPRしたいと思います」と話していました。

会場には、伊万里トンテントンなどの観光ポスターやパンフレット、伊万里梨、地ビールなどの物産が並べられ、任命された大使たちは、懐かしい故郷のことを伊万里弁で語り合っていました。

経済不況が叫ばれるなか、本市では、伊万里港のコンテナ定期航路の開設や、伊万里湾大橋の建設など、産業基盤の整備が着実に進められています。

また、2002年には、黒澤明記念館の本館が建設される予定で、「秘窯の里」大川内山とともに観光面での誘客も期待されています。

また、市はこれから、関西地区や福岡地区での応援団づくりを計画中で、この支援体制を全国的なものにしていく予定です。

9月21日、同社社長の名代が市役所を訪れ、川本市長に対し、「伊万里市の一部の人々の間性が理解できましたので、伊万里市での火力発電所建設を辞退させていただきます」との報告をしました。

この計画は、今年の5月に、同社が市に対し表明。

総事業費100億円を投じ、5万ワット未満の発電施設を建設するものでした。

市は、同社の計画に対し、環境上の課題や、関係機関との協議などがクリアでることを前提条件に、受け入れを表明していました。

特に環境面では、会社側へ燃焼実験などの実施を要請し、その結果「世界的にも厳しい規制レベル（〇・〇1グラム）をクリアでき

ンフレット、伊万里梨、地ビールなどの物産が並べられ、任命された大使たちは、懐かしい故郷のことを伊万里弁で語り合っていました。

市は、このような『伊万里の良さ』を、首都圏を中心で大使に広くアピールしてもらいたいと考えています。

大使の任期は2年。今後は、大使間の相互交流や情報交換を行い、企業や各業界の動向など、企業情報の提供と伊万里のPRに取り組んでもらい

ます。

また、市はこれから、関西地区や福岡地区での応援団づくりを計画中で、この支援体制を全国的なものにしていく予定です。

一方、「同社の計画は環境への影響を及ぼす」とした建設反対の住民運動がおこりました。建設の賛否を問う住民投票の制度をつくろうという動きです。

県と市、同社の間で、事業内容や、環境対策を協議していく重要な段階に、そ

うした運動がおこり、結果的には、住民投票条例の制定を求める請求が出される前に、同社が計画を辞退した形になりました。

これを受けた川本市長は「環境への影響を含め、慎重に事業調査が進められていただけに、こういう結果になつてとても残念です。今後も、新たな雇用や地域経済発展のため、企業誘致の推進には、最大限努力して

いきたいと思います」と話していました。

(株)サニックスが

建設計画を辞退

（株）サニックス（本社・福岡市）は、伊万里市に計画していた廃プラスチックを利用した発電所の建設を辞退したいと発表しました。

9月21日、同社社長の名代が市役所を訪れ、川本市長に対し、「伊万里市の一部の人々の間性が理解できましたので、伊万里市での火力発電所建設を辞退させていただきます」との報告をしました。

この計画は、今年の5月に、同社が市に対し表明。総事業費100億円を投じ、5万ワット未満の発電施設を建設するものでした。

市は、同社の計画に対し、環境上の課題や、関係機関との協議などがクリアでることを前提条件に、受け入れを表明していました。

特に環境面では、会社側へ燃焼実験などの実施を要請し、その結果「世界的にも厳しい規制レベル（〇・〇1グラム）をクリアでき

る対策が可能」との実験データや説明を受け、市民の安全を第一義に、さらに協議を進めていた段階でした。

一方、「同社の計画は環境への影響を及ぼす」とした建設反対の住民運動がおこりました。建設の賛否を問う住民投票の制度をつくろうという動きです。

県と市、同社の間で、事業内容や、環境対策を協議していく重要な段階に、そ

うした運動がおこり、結果的には、住民投票条例の制定を求める請求が出される前に、同社が計画を辞退した形になりました。

これを受けた川本市長は「環境への影響を含め、慎重に事業調査が進められていただけに、こういう結果になつてとても残念です。今後も、新たな雇用や地域経済発展のため、企業誘致の推進には、最大限努力して

いきたいと思います」と話していました。

.....パブリック・インフォメーション.....

黒澤明記念館サテライトスタジオ

オープン以来の入館者が 10万人を突破!!



黒澤明記念館サテライトスタジオでは、12月24日まで「黒澤明、その素晴らしさ」日々映画をめぐる多面的な



これは、黒澤明の多面的な世界を、台本やポスター、写真などを使って紹介するもので、特別展としては6回目の開催となります。

展示されているのは、「影武者」の絵コンテを使用したカンヌ映画祭の公式ポスターや、フランスの雑誌『VOGUE』の表紙を飾った「夢」の絵コンテです。このほか、作家の井上ひさしさんや松本清張さんなど、国内外の著名人との交遊写真や、最もジーンズが似合う人に贈られる『ベストジーニスト賞』の受賞記念楯など、貴重な未公開の品々を含む66点が展示されています。

見事10万人目の来館者となつたのは、東京都三鷹市にお住まいの今村博子さん。現在、出版社にお勤めで、仕事の打ち合わせのために伊万里へ來たそうです。この日は、川本市長から花束と、記念のオリジナル扇子を贈られ、意外な出来事に戸惑いながらもつっこみ。

今村さんは「今日は、伊万里へこつそり来たつもりだったのですが、アリバイを作つたみたいですね。私は、芸術性の高い黒澤作品の大ファンで、中でも特に『羅生門』が好きです。以前に海外の友人から黒澤映画のビデオを送つてくれと頼まれたこともあるんですよ」とうれしそうに話していました。

本町名店街にある「黒澤明記念館サテライトスタジオ」の来館者が、10万人を突破しました。これは、昨年7月以来、オープンして以来、1年3か月での達成です。



幸運を射止めた
今村博子さん

黒澤明 第6回特別展 その素晴らしさ日々

第6回特別展

市教育委員長に いわなが けんいちろう 岩永 憲一良 氏が就任



岩永憲一良氏(63)
(立花町西円蔵寺)

田中 照氏の任期満了に伴い、新しい教育委員長に岩永憲一良氏が就任しました。岩永氏は、松浦中学校を振り出しに、伊万里中学校などの教諭を経て、杵西教育事務所長、南波多中学校、伊万里中学校の校長を歴任。教職を38年にわたり勤められ、平成9年3月に退職。その後、平成9年11月から市教育委員に就任されていました。

でよう
みんな
考え方
教育
No.131

このコーナーは、隔月のシリーズで掲載しています。これを手がかりに、家庭で人権問題について話し合ってみましょう。

育てよう愛と人権⑩

オリエンピックと 人権尊重

2000年シドニー
オリエンピックは、世界の人々
に多くの感動を与えた無事終了
しました。200の国や地域
が参加したオリエンピックを通じて、世界の多くの人が『平和と人権』の大切さを学んだことだろうと思います。

ア大陸の先住民族アボリジニ
開会式では、オーストラリ

を主題にしたマスゲームが見事に演じられました。また、聖火リレーの最終ランナーは全員が女性で、そのうちの一人には車椅子使用者がいて、リーマンさんが務めました。点火者はアボリジニのC・フリードマンさんです。女性や障害者、小数先住民族にスポットライトが当たられていたところに、大きな意義があつたと思います。世界の関係者に、勇気と自信を与えてくれました。

朝鮮半島両国の入場行進をはじめ、すべての人々の人権



二人でおしゃれに音楽会

市民センターの自主事業として『二人でおしゃれに音楽会』と題した公演が、10月8日開かれました。

出演したのは、ジャンルの垣根を越えた幅広いスタイルをこなし、堅苦しいピアノ演奏会のイメージを変えたピアニストのHIROSHIさん。そして、宝塚歌劇団で上

演され一世を風びした「ベルサイユのばら」の作者で、声楽家の池田理代子さん。

SHIさんが、演歌風のショパンや、アラビヤ音楽風の「蛙のうた」など、独特のアレンジ曲を軽妙なおしゃべりとともに披露。一方の池田さんは、艶やかなドレスに身を包み、プッチーニのオペラなどを館内に響き渡る美しい声で歌いあげました。

観客は、編曲の妙と美しいソプラノの歌声に、うつとりと聞き入っていました。

ところで、今回のオリエンピックでの日本女子選手の活躍にくらべ、経済大国と呼ばれる我が国の男女共同参画社会は、世界に遅れをとっているようですが、市では都市宣言に向けた準備が、着々と進められていますが『男は仕事、女は家庭』というような社会意識や『職場における社会的、経済的不平等』などの課題がまだ残っています。

オリエンピックが、世界平和と人権尊重の一里塚になることを心から願っています。

(市社会教育指導員)

伊万里市の歴史（補足）

南北朝時代と松浦党

（伊万里市の中世）

鎌倉幕府は後醍醐天皇を中心、幕府に不満をもつ武士たちによって倒されました。天皇は自ら政治を行いました。これを建武の新政といいます。

連合軍数万人、尊氏勢千人余で、尊氏勢が圧倒的に勢は決戦しました。

建武政権は公家たちに恩賞を厚くしたので、武士たちの不満は高まりました。足利尊氏を中心、武士たちは反旗をひるがえしましたが、天皇方の北畠顕家や楠木正成の軍勢に敗れ、尊氏は九州へ逃れました。

尊氏勢は、京都へのぼり、新田義貞や楠木正成の軍勢を敗りました。尊氏が光明天皇を即位させると、後醍醐天皇は奈良県の吉野へ落ちのび、建武の新政は2年

で終わりました。京都と吉野に朝廷が並立する南北朝時代（1336年～1391年）が始まります。



郷土の文化財

建武政権は肥後（熊本県）の菊池武敏に、尊氏の追討を命じます。筑前多々良浜で終わりました。京都と吉野に朝廷が並立する南北朝時代（1336年～1391年）の始まりです。

松浦党の動向が、時代の転換点になつたのです。



↑オールディーズに酔うタベ（9月23日）

黒澤久雄さん率いる『黒澤久雄とローガンズ』のコンサートが、黒澤明記念館サテライトスタジオ되었습니다。これは、(財)黒澤明文化振興財団が企画し、実現したものです。当日、同スタジオの1階はコンサート会場に早変わり。会場を埋めた約100人の観客は、黒澤さんやメンバーの軽妙なおしゃべりと、演奏されるオールディーズの名曲の数々に、時の経つのも忘れて聞き入っていました。



↑掘り出し物はあったかな？（9月23日）

『生かそう資源』を合言葉に『第5回伊万里リサイクルフェア』が市役所公用車の車庫で開かれました。会場には個人、団体など36のお店が店を開き。掘り出し物を見つけると多くの人たちが訪れ、会場は大盛況でした。

みんなの 広場

このコーナーでは、あなたの周りの身近な出来事や話題を待っています。市役所広報係へご連絡下さい。

(☎ 23-2111・内線207)



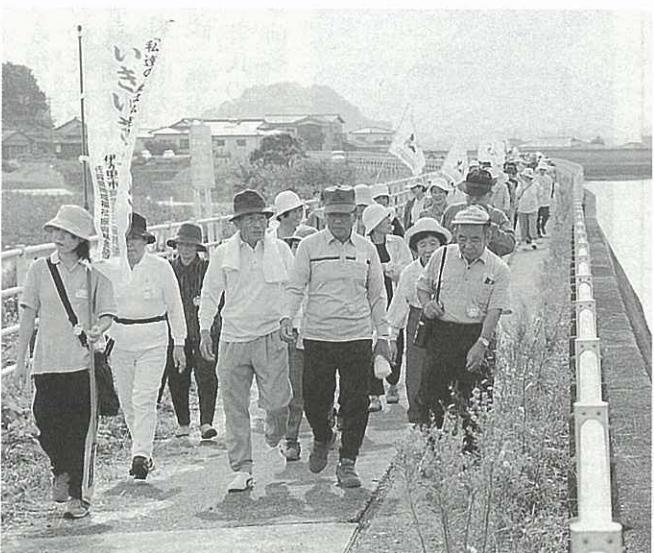
色繪
黄梅菊紋
瓶子
いろえおうばいきくもんへいし
いろえおうばいきくもんへいし

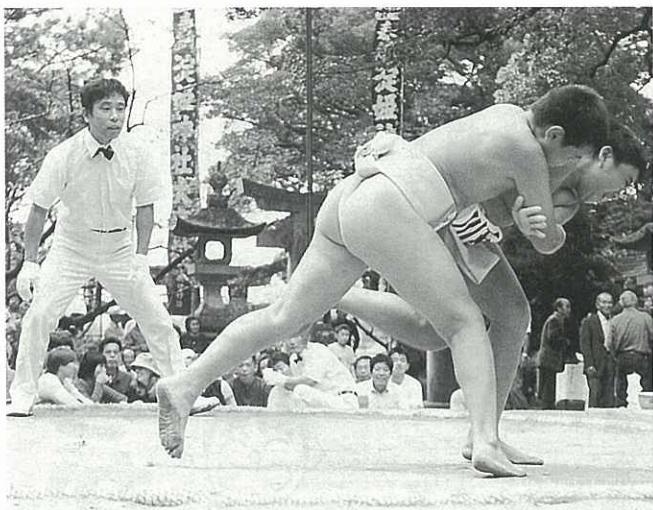
↑現代の「鍋島」が海峡を渡る（10月13日）

鍋島藩窯秋まつり実行委員会（大川内山）の8人が、韓国のソウル市を訪れ、韓国文化観光部長官金ハンギルさんに焼き物を献上しました。現在の伊万里焼の隆盛が、韓国から伝わった磁器文化を基礎としていることへの感謝のため行われたものです。

↓ゆっくり自分のペースで歩く（10月7日）

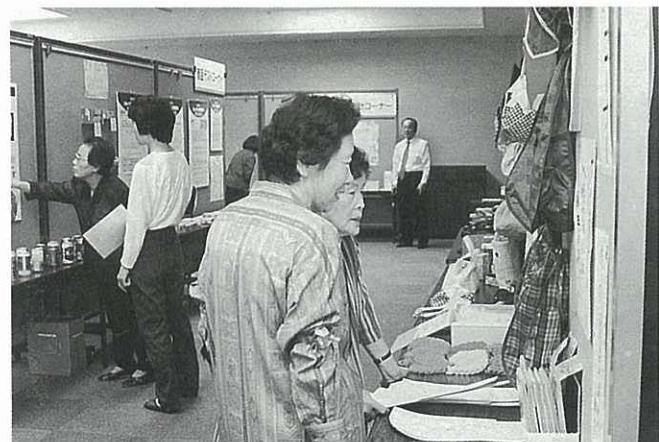
10月1日から7日まで実施された『体力づくり週間』の一環として『いきいき歩きんぐ』がありました。コースは牧島公民館から伊万里湾大橋建設現場近くまでの片道約4キロ。参加者は、伊万里湾をゆっくりと眺めながら、和気あいあいの雰囲気で歩いていました。





↑のこった！のこった！のこった！（9月23日）

大川町では『大川町民相撲大会』が、淀姫神社境内であります。これは、淀姫神社の秋の祭礼に合わせて毎年行われているもので、江戸時代から続くと言われる伝統行事です。会場を訪れた観客は、選手たちの力の入った取り組みに盛んに拍手を送っていました。



↑くらしに生かそう！たしかな目（10月1～7日）

第25回あなたと私の生活展が市民センターを会場に開かれました。確かな知識と情報をテーマに、賢い消費者コーナーや、商品テストコーナー、生活設計コーナーなどの日常生活にかかわる情報展示に、訪れた人々は熱心に見入っていました。

▼なかなか思うように進まないぞ（9月23日）

恒例となった『波多津港まつり』が波多津漁港であります。会場には、活きのいい海の幸、新鮮な山の幸が勢ぞろい。また会場周辺では、和船による『ろこぎレース大会』も行われ、中には途中で進む方向を見失い転覆する船が出るなど、会場は笑いの渦でした。



▼交通安全に役立ててください（9月18日）

交通安全を願い、市老人クラブ連合会から市へ、マスコット人形の贈呈がありました。これは、同クラブ会員の手作りによるもので、全部で300個。市では、秋の交通安全県民運動期間中に、道行くドライバーに配り交通安全を呼びかけました。



基調講演では、九州大学大学院経済学研究員の山崎朗さんが「地域の優位性を意図的にどう磨いていくかが課題」と問題提起したあと、6人のパネラーによる意見交換が行われました。

この中で、乗田会計事務所所長乗田泰さんは「伊万里には、素材がいろいろあるが、連携のやり方をもう少し考えた方がいいのでは」と語ると、これを受けて川本市長は「伊万里には、磨けば光る原石がいっぱいあります。これをどう光らせるか、市民の皆さんといっしょに努力して行きたい」と語っていました。

『地域間競争下の伊万里市の戦略』と題して、まちづくりシンポジウムがありました。これは、佐賀経済同友会などが主催したもので、伊万里地域の優位性や、将来の発展の方向について、活発な意見が交されました。

磨けば光る原石が いっぱいある！



ほがらか



農業体験スクール 自然の豊かさを 感じられたかな?

「女性セミナー」
肝心なことは
楽しんでやること

平成12年度の女性セミナー
が、10月10日、約50人の聴講
生を集めて開講しました。

この講座は、積極的な学習
活動をとおして、女性の資質
の向上と地域社会への参画を
進めるために開かれているも
のです。

第1回の講座で講演したのは、佐賀ガイドクラブの岩田
達也さん。『歩きの健康法』
と題して、ウォーキングとト
レッキングの取り組み方を分
かりやすく講演しました。

岩田さんは「ウォーキング
は、いつも気軽に取り組め
る健康づくりです。一方、ト
レッキングは、ウォーキング
とは条件や道具が違い、いろ
いろな注意が必要です。どち
らもある程度の目標は必要で
すが、肝心なのは自分が樂し
んでやるということです」と、
実際に使う道具や服装を示し
ながら話しました。

女性セミナーは11月以降
『野山の草木を活かす』など、
6講座が開催される予定で
す。受講者枠が若干残ってい
ますので、希望があればお問
い合わせください。

▼問合先

市生涯学習センター

(☎)1262

四季の詩

峡深く秋冷早き
轆轤土間

大川内町大川内山 副田 螺山

立ちのぼる棚田の煙にふる里の
実のりおもひぬ白鷺の舞ふ

立花町西内蔵寺

牧野 季子



10月8日、東山代町川内野で市街地の親子を集めて、「農業体験スクール」がありました。これは、日ごろなかなか体験できない農作業や、自然の中での遊びを通して、自然の豊かさを感じてもらおうと行われたものです。

この日は、「黒米」の稲刈りを体験。10haの田んぼに実「稲刈りも、やつてみるとなかなか楽しいもんだね。でもほんとうは、このあとの焼き肉とハヤ釣りにつられて参加したんだ」とちょっとびり本音を語ってくれました。



参加した光田圭吾くん（大坪小5年、写真左）と山本諭司くん（同、写真右）は

つた黒米を、慣れない手つきで鎌をにぎりながら、慎重に刈っていました。あいにく途中から雨が降ってきたので、作業は早々に切り上げられましたが、子どもたちは満足した様子。



左から、紹介してくれた
弘川 茂徳くん（6年生、中通）
納富 智美さん（6年生、木須西）

牧島小学校は、毎年カブトガニが産卵に来る日々良海岸

学校の特色

風呂に入ったりしました。家の人のたいへんさがよく分かった一週間でした。

また、地域のおじいちゃんやおばあちゃんに伝統行事である浮立を教えてもらい、運動会でハッピを着て披露しました。

また、手づくりのドラム缶風呂に入ったりしました。家の人のたいへんさがよく分かった一週間でした。

また、手づくりのドラム缶風呂に入ったりしました。家の人のたいへんさがよく分かった一週間でした。

また、地域のおじいちゃんやおばあちゃんに伝統行事である浮立を教えてもらい、運動会でハッピを着て披露しました。

また、手づくりのドラム缶風呂に入ったりしました。家の人のたいへんさがよく分かった一週間でした。

所在地 伊万里市瀬戸町
216番地
創立 明治7年
(1874年)
児童数 110人
校長 藤山政彦

牧島小学校

沿革

明治7年に瀬戸小学校として創立。その後、瀬戸尋常小学校、牧島第二小学校などに改称。昭和29年には、市制施行に伴い、現在の牧島小学校となる。休み時間には、学年の枠を越えて、みんなで仲良く遊んでいます。



伝統芸能を学ぶ
『浮立』のけいこ風景

ぼくの学校 わたしの学校

ほほえ美さん

すみもと ゆうこ
住本裕子さん(22歳)

★山代町楠久

★いて座・A型



わが家の アルバム

まえだりょうすけ
前田凌輔くん(1歳)
(6か月)

★誠・康子さんの長男

★黒川町小黒川

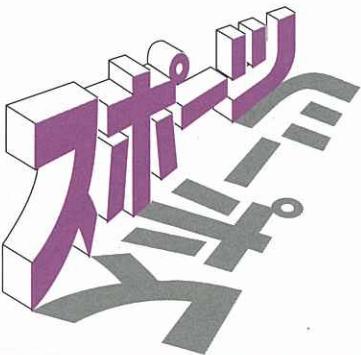


きれい好きなぼくの一番のお気に入りは、お風呂。お父さんといつしよに入るお風呂が大好きなんだ。それと、毛布。暑い夏でも手放せないと。先月、お兄ちゃんになつたから、これからは妹の面倒もしつかり見なくちゃやね。

裕子さんは、市が募集した「キヤンペーンレディ」に選ばれた、3人のお嬢さん内の一人。現在、駅通りにある携帯電話販売のショップ「ブリリアントビット」で働いています。

このお店は、7月にオープンしたばかりで、「仕事は忙しいけど、今はとっても楽しい」とのこと。でも、好きな映画をなかなか見られないのがちよっぴり残念だそうです。

『これから伊万里をしっかりとPRします。駅通りで働くいていますので、お店に気軽に遊びにきてください』と笑顔で話してくれました。



「青少年柔剣道大会」



第43回青少年柔剣道大会が
10月8日、柔道は国見台体育館を会
場にそれぞれ開かれました。

この大会は、青少年の健全
な育成を目的に、市防犯協会
と伊万里警察署が開いている
もので、市内の小学生から高
校生まで、柔道に延べ55人、
剣道に延べ367人が参加。
会場には、選手たちの大きな
掛け声と、観衆の声援が会場
に響き渡っていました。

試合の主な結果は、次のと
おりです。

◆柔道の部

伊万里中学

▼中学生男子
校 A
個人試合
◆中学生紅白戦

①岩本明久（伊万里中）②
中島拓郎（伊万里中）③川

◆小学生低学年

①明星館②松武館③鍊心
館、黒川少年剣道クラブ

◆小学生高学年男子

①大志館②黒川少年剣道ク
ラブ③済美館、無尽館
雄大（青螺少剣）、多久島
涼（明星館）

◆中学生男子

①前田あすか（済美館）②
宮本和美（大志館）③辻真
奈美（大志館）、中井有希
(大志館)

◆中学生1・2年生男子

①空閑惇士（国見中）②福

◆高校男子

①高瀬建治（伊万里高校）
②松尾隆弘（伊万里商業）
③勝野正俊（伊万里商業）、
城島将史（伊万里商業）

◆小学生高学年女子

①前田あすか（済美館）②
宮本和美（大志館）③辻真
奈美（大志館）、中井有希
(大志館)

◆高校生女子

①原歩未（伊万里高校）
②前田和美（伊万里高校）
③小濱麻美（伊万里商業）、
宮地眞葵（伊万里商業）

11月の町民スポーツ

5日（日）

- 伊万里町民駅伝大会
9時半開会 伊万里町内
- 山代町民バレーボール大会
8時開会 山代東小学校
- 波多津町内一周駅伝競走大会
13時開会 波多津町内
- やつてみゆーだ2000in大川町
9時開会 大川体育館
- 黒川町内一周駅伝競走大会
9時開会 黒川町内
- 松浦町内一周駅伝大会
13時半開会 松浦町内

12日（日）

- 東山代町内駅伝競走大会
13時半開会 東山代町内
- 南波多町内一周駅伝大会
8時半開会 南波多町内
- 山代町親子グラウンドゴルフ
大会
8時半開会 山代中学校
- 19日（日）
- 大川町内一周駅伝大会
9時開会 大川町内
- 牧島町内一周駅伝大会
9時20分開会 牧島町内
- 大川内町内一周駅伝大会
8時15分開会 大川内町内
- 松浦町民グラウンドゴルフ大会
13時半開会 松浦運動広場ほか
- 二里町民駅伝大会
13時開会 二里町内
- 大坪地区三世代ゲートボール
大会 9時開会 大坪公民館

12日（日）

- 市民グラウンドゴルフ大会
8時半開会 国見台陸上競技
場・球技場
- 市民バレーボール大会
9時開会 国見台体育館ほか
- 県西部地区中学生野球大会
9時開会 国見台野球場
- 19日（日）
- 近県中学生バスケットボール
大会 9時開会 国見台体育館
- 伊西地区中学生新人ソフトテ
ニス大会 9時開会 国見台
庭球場
- 23日（木）
- 伊西地区中学新人卓球大会
9時開会 国見台体育館

国見台陸上競技力一一バル大会

記録に挑戦!!

共通やり投①吉田智博（伊万里商教員）

第22回国見台陸上競技大会
ニバルが、10月9日、約700人が参加して、国見台陸上競技場で開かれました。

選手たちは、日ごろの練習成果を發揮しようと健闘をさせていました。各競技の優勝者は、次のとおりです。

▽小学4年100才①前田幸
大(大川内小)▽小学5年1
00才①田渕健太(伊万里三
香クラブ)▽小学6年100
才①熊谷直紘(伊万里三香ク
ラブ)▽小学5年1000才①
①田渕健太(伊万里三香クラ
ブ)▽小学6年1000才①

男子の部

般 1500メートル①相良信太郎
(牧島体協) ▽共通 100メートル
①日浦祐也 (伊万里商) ▽共
通 5000メートル①岩本宏章 (伊
万里高) ▽小学 4年 400メートル
リレー①伊万里小 B (光田、
岩永、田中、池田) ▽小学 5
年 400メートルリレー①伊万里小
A (久保、田中、高木、前山)
▽小学 6年 400メートルリレー①
有田クラブ A (坊所、本上、
鷹巣、大川内) ▽中学 800
メートルリレー①伊万里中 (堂園、
松尾、山口浩、山口卓) ▽高
校 400メートルリレー①伊万里商
A (本村、江口、坂口、日浦)
▽高校スウェーデンリレー①
伊万里商 (江口、日浦、太田
黒、黒川) ▽中学走幅跳①中
山智己 (東陵中) ▽共通走幅
跳①金子祐介 (伊万里高) ▽

①黒川麻美（山代中）▽共通
400メタ①森万利子（伊万里中）▽共通
木曜会（伊万里商）▽共通300メタ
○○○メタ①牧瀬わか奈（国見中）▽共通
中）▽小学4年400メタリレー
①大山小（北川、池田、桑原、大屋）▽小学5年400メタ
リレー①有田クラブ（松尾、竹之下、久保田、松永）▽小
学6年400メタリレー①大川内小A（小笠原、内山、田渕、
原）▽中学400メタリレー①伊万里中（木佐貫、川崎、川原、梅崎）▽高校400メタ
リレー①伊万里商（金元、富永、山浦、諸国）▽中学走幅跳①梅崎有紗（伊万里中）▽共通
走幅跳①辻 友梨子（伊万里商）▽高校やり投①池田 優（伊万里商）

女子の部

～議長旗争奪中学生野球大会～

伊万里中学校が接戦を制し

優勝を飾る



優勝した伊万里中学校

▼優勝 伊万里中学校
▼準優勝 国見中学校



議長旗爭奪第17回伊万里

市中学生野球大会が、10月1日と10月9日の二日間、7チームが参加して国見台野球場で行なわれました。



中国大连市科学技術協会

お便り

故郷・伊万里から遠く離れて仕事などに頑張っている伊万里出身者がいらっしゃいます。また「伊万里」という語感が好きで、これを店名にされているお店なども数多くあります。

この「一ナーハ」では「伊万里」と縁が深いみなさんのお便りをご紹ひします。

お元気ですか。

の一つとして、私は焼き物が大好きになり、それが趣味となつたことです。

は、未だわたしを感動に導きます。この6月、機会を作つて多くの友人を伴い、懐かしい伊万里にもどりました。今でも、いつも伊万里に帰りたいです。

伊万里市民の皆さま、こんにちは。
お元気ですか。

今年1月15日に帰国した、第6

期大連公務研修生 銀國強です

時の流れは早いもので、帰国してもう8か月になつています。しかし、伊万里湾の波の音は、まだ耳の奥に響き、伊万里のフルーツの香りは未だに漂い、伊万里の焼

き物はいつも傍らにあります。特に伊万里市民の皆さまの熱い友情

現在は、伊万里で習得した経験を生かしながら、中日友好の業務についています。日本へ研修生を派遣したり、日本の友人たちを接待したり、もちろん大連と伊万里の友好交流事業にもがんばつており、たいへん忙しい毎日です。そしていつも伊万里からの友人のご来訪を心待ちにしています。

幸い8月には、伊万里市立啓成中学校の先生と生徒、それに伊万里市教育委員会の皆さんのが大連を訪問され、伊万里の友人たちと嬉しい再会を果たし、非常に楽しい時を過ごしました

ぜひ皆さんに紹介したいことがあります。伊万里で研修した成果

実は、中国は焼き物のふるさとでありながら、私は以前は興味がありませんでした。しかし、1年間伊万里で研修し、大川内山の焼き物を十分鑑賞し、そして、その魅力に醉いました。伊万里の焼き物は世界一だろうと感服していました。幸い私の家には、多くの伊万里の友人から素晴らしい焼き物をいただいており、今の私には、たいていこんな宝物として、毎日鑑賞して

い
ま
す

実は、中国は焼き物のふるさとでありながら、私は以前は興味がありませんでした。しかし、1年間伊万里で研修し、大川内山の焼き物を十分鑑賞し、そして、その魅力に醉いました。伊万里の焼き物は世界一だらうと感服していました。幸い私の家には、多くの伊万里の友人から素晴らしい焼き物をいただいており、今の私には、たいへんな宝物として、毎日鑑賞して

このころ年齢のせいか、ついつい目頭か熱くなることがあります。今日は、何といつても祭りの特集だと意気込み、「府招浮立」の練習の取材でかけました。せまい公民館の中は、地区の人でいっぱい。練習はすでに始まっています。その光景をずっと見ていて、日頭が熱くなりました。じいさんは鉦を叩き、親父が笛を吹いて、そして、その中で孫が舞う。感動の光景でした。われわれが忘れかけていた何かが、ここにはある。その感動を何とか伝えたいと、もがき苦しみましたが如何せん力量不足。いまさらながら、感動を文字で表わすことのむずかしさを痛感した次第です。恥ずかしながら……。

色絵蜘蛛巣紅葉文変形皿
蜘蛛の巣にからめとられた紅葉という題材を、変形皿の形に切り取つた情緒豊かな作品です。紅葉は、中心を緑、その周りを黄色で葉脈を赤で描き、藍色の背景に映えて艶やかです。蜘蛛の巣は、墨弾きによる白抜き線で、あらわされていますが、他に類を見ないほど繊細な線です。裏は唐花唐草文をめぐらし、高台には七宝繋ぎ文を施しています。表も裏も、当時の技術の高さを示す優れた作品であります。

編集室から

人のうごき

庄報 伊万里 2000-11

■発行日／平成12年11月1日
■発行編集／伊万里市役所秘書課広報係
(0955)23-2111

〒848-8501佐賀県伊万里市立花台1-1-1
■伊万里市のホームページ
<http://www.saganet.ne.jp/imari/>
■印 刷／株式会社三光

■印 刷／株式会社三九

100% この用紙は、再生紙を使用しています。(古紙配合率100%)